கரிவங்கவெட்டை

போடவே மாற்றதுவும் பசுமையாகும் பொங்கமுட னின்னமொரு மாற்றங்கேளு, நீடவே கரிவங்கம் பலமும் வாங்கி நிலையானதாளகமும் சரியதாக, மூடவேமுலைப் பாலால் தானரைத்து முசியாமல் வங்கத்துக் கங்கிபூட்டி, சூடவே சீலமண் வலுவாய்ச்செய்து சூட்சமுடன் கெச புடத்தில் போட்டிடாயே. 908

போட்டவுடன் தீயாறி யெடுத்துப்பாரு பொங்க முடன் களங்கமது யென்னசொல்வேன், தாட்டிகமாய் களங்கமதை யெடுத்துமைந்தா தாக்கடாரவிதனிலே பத்துக்கொன்று, நீட்டமுடன் கொடுத்துருக்கி யூதிப் போடுநேரான செம்பதுவுங் கட்டிப்போச்சு, வாட்டமுடன் செம்புதனை பதனம்பண்ணு வாகுடனே வெள்ளிதனில் நாலுக்கொன்றே. 909

ஒன்றுடனே வாரடித்துப் புடத்தைப்போடு ஓகோகோ பசுமையது சொல்லப்போமோ, குன்றான மலைமீதிலிருக் குஞ்சித்தர் கூர்மையுடனாராய்ந்து நூல்கள்தன்னில், நன் றானகைமறைப்பு யாவும்பார்த்து நலமுடனே தேர்ந் தெடுத்த விந்தபாகம், பன்றான மாணுக்கள் பிழைக்க வென்று பாடிவைத்தேன் போகரிஷி பண்பாய்த்தானே.

போகர் டோல்வித்தை

தானான வித்தையது வதீதவித்தை தயவுடனே மாணுக்கள் பிழைக்கவென்று, மானான சாட்டாகத்தில் சென்றுயானும் மார்க்கமுடன் மூலியொன்று யாராய்ந்தே தான், கோனான யிடையர்களை யிடமுங்கேட்டு குறிப்பாக இடைக்காட்டார் சமாதிகண்டு, பானான சமாதியிடம் சென்றுயானும் பரிவாகநானவரைக் கண்டிட்டேனே. 911

கண்டிட்ட போதையிலே சித்தர்தாமும் கடுகெனவே யாரப்பா வென்றுகேட்க, மண்டிட்டு யடியேனும் தாள் பணிந்து மகாதேவர் காலாங்கி சீஷனென்றேன், தெண் டிட்ட யெந்தனையும் கேள்விகேட்டார் தெளிவுடான வுத்தாரஞ் சொன்னேனப்பா, விண்டிட்டு நானவரை வணங்கிமிக்க வேதாந்தஞ் சித்தாந்தம் கேட்டேன்பாரே.

கேட்டேனே யென்மீதில் கிருபைவைத்துக் கீர்த்தி பெறயெந்தனுக்கு வுபதேசித்தார், மாட்டேனே யெண்ணா மல் சித்துதாமும் மனங்கொண்டு போதித்தார், கோடி மாற்கம், தாட்டிகமா யானுமல்லோ கண்டாராய்ந்து தய வுடனே நானவரை கருவுகேட்டேன், வாட்டிகமாய் கரு வெனக்கு வுரைத்தாரப்பா வாகுடனே வனாந்திரத்தில் சென்றேன்காணே. 913

கண்டேனே மூலியுட வனாந்திரத்தை காடெல்லாந் திரிந்து யெடுத்தேனப்பா, விண்டேனே மதிபயக்கப் பூடு வொன்று விரைவான திகைப்பூண்டுவொன்று தானும், அண்டாத மரந்தனிலே யேறுங்கொட்டை அழுஞ்சியிட வித்தப் பாவதனோடொக்க, பண்டாள பழத்தோடு ஓடும் போக்கி பாங்குடனே குழித்தயிலம் வாங்குவாயே. 914

வாங்கியே தயிலமதை பதனம்பண்ணு வாகுபெற சீஷாவிலடைத்துக்கொண்டு, ஏங்கியே திரியாதேமாணா கேளு யெழிலானவித்தையிது ஜாலவித்தை, தூங்கியே துஷ்டருடன் கூடாமற்றான் துணையான சீஷனென்று தேடிக்கொண்டு, பாங்கிபெற ஜாலவித்தை யாடுவாய்நீ பாரினிலே சித்தனைப்போலா வாய்ப்பாரே. 915

பாரப்பா தயிலமது மயக்கும் பார்வை பாரினிலே வித்தைக்கு கருதானாகும், ஆரப்பா மேதியின்றோனாலே அப்பனேடோலொன்று வுண்டுபண்ணி, நேரப்பா யிருபுர மும் கச்சைபூண்டு நெடிதான தோல் வாருயிருக்கிமாட்டி, சீரப்பா முடிச்சி முப்பத்திரண்டு சிறப்புடனே தலைபுறத் தில் சுறுக்கிடாயே. 916

சுறுக்குடனே சூத்திரமாங் கயிருமாட்டி சோடினை கள் மிக்கவது செய்துகொண்டு, குறுக்குடனே திரை மடேடி கொம்புகட்டி குடியானபேர்களொருபக்கம் நிற்க, முறுக்குடனே கிடாவொன்று நேர்நிறுத்தி மூர்க்கமுடன் கத்திகொண்டு வெட்டினேன்யான், தருக்குடனே சீனபதி செனங்களெல்லாம் சட்டமுடன்தான் பார்த்து பிரமித் தாரே. 917

பிரமித்து நிற்கையிலே யடியேன் தானும் பேரான கிடாவதனை யெடுத்துமைந்தா, திரமுடனேடோலிக்குள் தானடைத்து திறமையுடனுள்ளிருந்த கிடாவைத்தானும், வாமுடனே தானழைத்து செனங்கள் முன்னே மானிலத் தில் நடுநடுங்கி பிரமுத்தேங்க, குரமுடனே தானழைத் தேன் கிடாவையப்பா கொப்பெனவே கண்டு பயந் தொதுங்கினாரே. 918

ஒதுங்கையி லடியேனு முன்னிருந்த வுயிர்போன கிடாவதனை யடக்கஞ் செய்தேன், பதுங்கை யென்ற டோலிக்குள் ளடைத்துப்போட்டேன், பார்வைக்கு திரை மறைவில் காணாமற்றான் சதுங்கையுடன் கிடாவங்கே குதிக்கும்போது, சனங்களெல்லாம் பார்த்து மிகவாச ரித்து மதுங்கையென்ற மரம்போல நின்றுவிட்டார் மன்னவனே சாலமென்ற மோடியாமே. 919

மோடியென்ற தொழிலதனைச் செய்யும்போது முன் செய்த கருத்தயிலமலாடமிட்டு, ஓடியே துலைதூரம்

சென்றுபோயி வுத்தமனே வேடமது பூண்டுகொண்டு,
தேடியே குறத்தியென்ற பெண்ணைப்போல தெரியாமல்
சாலமென்ற மையைத் தீட்டி, நீடியே பெட்டியி லடக்கஞ்
செய்தேன் நீணிலத்தில் யெல்லவரும் பார்த்திட்டாரே.

பார்க்கையிலே பெட்டிதனுல் மூடிவிட்டேன் பாரா
ளும் ராசர் முன்னே யடக்கஞ் செய்தேன், மூர்க்கமுடன்
கட்டாரி தன்னை நோக்கி முயன்றுமே மேல் நோக்கி பூமி
தன்னில், தீர்க்கமுடன் பெட்டியின்றன் பக்கம் நின்று
தீரமுடன் குத்திவிட்டேன் மாதுதன்னை, மார்க்கமுடன்
மாதினிட பக்கம்மெட்டு மானிலத்தில் செனங்களெல்லாம்
மயங்கினுரே. 921

மயக்கமுடன் நிற்கையிலே யடியேன் தானும் மறைப்
படையமை யதனையெடுத்துக்கொண்டு, தியக்கமுடன்
நெற்றிதனில் பூசிகொண்டு தியங்கவே யெல்லோரும் பிர
மித்தேங்க, தயக்கமுடன் மறைப்புடனே போயிருந்து
சணத்திலே குறமாது யானுந்தானும், துயக்கமுடன்
வெளியரங்க மாகிவந்தோம் துறைராஜர் மெச்சிடவே
செய்தேன்யானே, 922

செய்தேனே மோடியிலே பனந்தம்பேர்க்கு சிறப்பான
சாலத்தி லனந்தம்பேர்க்கு, செய்தேனே பேதனங்களனந்
தம்பேர்க்கு செழிப்பான கிண்ணவித்தை யனந்தம்
பேர்க்கு, செய்தேனே சோளியிலே யனந்தம்பேர்க்கு
செடல்கட்டி வித்தைகளி லனந்தம்பேர்க்கு செய்தேனே
பச்சிலையிலனந்தம்பேர்க்கு சோதித்தேன் கோடிவித்தை
யதீதம்பாரே. 923

பார்த்திட்டேன் சாலமென்ற வித்தைதன்னைப் பரி
வாக சீனபதிலுற்றோர் தாமும், கார்த்திட்ட வித்தைக்கு
யெந்தன்மீது கருணைபெற வெகுபேர்களா சீர்மித்தார்,
ஐர்ந்திடனேவர்களுக்கு புயதேசித்தேன் யெழிலான
வித்தைகளைக் கற்பித்தேதான் ஊர்த்திட்டு சீனபதிவிட்டு
நீங்கி வுத்தமனே குளிகையது கொண்டேன்தானே. 924

கொண்டேனே குளிகையது பூண்டுகொண்டேன்
கோடான வித்தையெல்லாம் யானும் பார்த்து, கண்டவர்
கள் பார்த்து மிகபிரமைகொண்டு காசினியில் செய்வ
தற்கு கருவுஞ் சொன்னேன், விண்டபடி யொருவருக்கும்
சொல்ல வேண்டாம் வேதாந்தத் தாயினது வருளும்
பெற்று, தொண்டனெனும் பெயர்பெற்று சதாகாலந்
தான் தொல்லுலகில் சித்தனைப்போல் வாழ்குவாயே. 925

போகர் நீராவிக்கப்பல் செய்தது.

வாழவே யின்னமொரு சூத்திரங்கேள் வையகத்தில்
நாதாக்கள் செய்யமாட்டார், நீழ்கவே கருவூரா ரனேகஞ்

செய்தார் நிலையான வித்தையிது வதீதவித்தை, மூழ்கவே
கண்ணபிரான் பள்ளிகொண்ட முனியான சித்தரிஷிதட
முங்கண்டேன், மாழ்கவே பாற்கடலின் மத்தியத்தில்
மகத்தான கப்பவொன்று செய்தேன்யானே. 926

செய்யவே மராமரக் கப்பல்தானும் சிறப்பாக ளர்யிரம்
கூட்டத்தோடும், பையவே சூத்திரமா மரக்கலந்தான் பாரு
லகில் சீனபதியார்கள்மெச்ச, மெய்யவே நீளமதுகெஜ
மெண்ணூறு மெதிரானவகலமது கெஜமைநூறு பெய்
யவே சதுரமது தீர்மானித்து பிசகின்றி முடித்தவகை
கூறுவேனே. 927

கூறுவேன் சட்டது பலகைகொண்டு குறிப்புடனே
வில்லாணி தான்புனைந்து, வாறுடனே கயளர்நீளமள
வெடுத்து வகுப்புடனே நெம்புவை தன்னிற்சேர்த்து,
காறுடைய வடிப்பீடந் தான்புனைந்து கருவானவாணி
மிகத்தான்முடுக்கி, பேறுடைய விட்டமது குறுக்கணிந்து
பேரானகாலுடனே மாட்டிடாயே. 928

மாட்டவே தொட்டியென்ற பீடமாச்சு மகத்தான
யேழுவரையுண்டுபண்ணு, நீட்டமுடன் காலாறுமண்ட
பத்தில் நிலையான தூணதுபோல் செய்துமேதான், வாட்
டமுடனுயரமது கெஜநூருகும் வாகுடனே யேழுவரை
யுள்ளடக்கி, பூட்டகமாய் முதல்வரையில் பலகைபோட்டுப்
புகழாகமேல் மூடிவழி செய்தேனே. 929

வழியானவறுபத்து நான்குவீடு வரையான எழுவரை
யின் கீழேயப்பா, நெறியான சன்னங்களு மனந்தமாகி
நேரான தெற்குமுகம் வடக்குமாக்கி, விழியான மேற்கு
முகம் கிழக்குமாக்கி வீரான கோட்டையது வுள்ளடக்கி,
முழியான தெத்துடனே வாசலாக்கி முனையானயிருபுர
மும் சுக்கன்பாரே. 930

பார்க்கவே முதல்வரைக்கு மேலேயப்பா பாங்கான
விரண்டாங்கால் மச்சியப்பா, ஏர்க்கவே பலகைபோல்
சுவறுண்டாக்கி யென்மகனே நாற்புறமும் கதவுண்
டாக்கி தீர்க்கமுடன் சட்டமது மேலேபோட்டுத் திறமான
மாணிமிகப் பூட்டிமாட்டி, மாற்கமுடன் சிறுபரணி
மேலேகட்டி மகத்தான சுக்கானின் யாணிபோடே. 931

போடவே கீழானி மேலாணிகொண்டு பொங்கமுடன்
சூட்சமமாட்டிப்போடு, ரீடவே மூன்றுங்கால் மச்சுவீடு
நேர்ப்பான பலகைகொண்டு மூடிப்போடு, கூடவே சுத்
தெங்கும் சன்னல்வைத்துக் கொப்பனவே வறுபத்து
வாசல்தன்னில், மேடவே வாசலுக்கு பலகைபோட்டு
மேன்மையுடன் சட்டமதாய் பதிந்துசாத்தே. 932

சாத்தயிலே சூட்சமுடணுணிபோட்டு சார்பாகமூலி யிடம் சுக்கான்மாட்டி, காத்தடங்கும் பக்கமதில் சூட்சம் போட்டு பாங்குடனே சற்றெங்கும் கதவுமாட்டி, நேத்தி யதாய் மேல்வட்டம் கீழ்வட்டங்கொண்டு நெடிதானவுள் வட்டந்தன்னில் சுக்கான், மாத்தியேதான் முடுக்கி வடத்தைமாட்டி வகையுடனே நாலாங்கால் மச்சிதாமே.

தாமேதான் மச்சியது வறுபத்துநான்கு தாழ்வான வாசலது நூற்றிருபத்தெட்டு, போமேதானிரு பக்கமகதவு மாகும் போக்கான வாசலதுவுள் கதவுகொண்டு, வேமே தான் சங்கிலியு மள்ளுமாட்டி மேலானசனல்களுக் குறிதி யாணி, நாமே தானினைத்த வண்ணம் முடித்தேனப்பா நலமாக சுற்றெங்கும் கிராதிதானே. 934

கிராதியாமிருமூலை சுக்கான்போட்டுக் கீர்த்தியுட னஞ்சாங்கால் மச்சுமாக்கி, தராதிபரும் தானிருக்கமச்சு மாகி தாழ்வான யடிவாரம் சுரங்கம்போலாம், கிராதியுடன் வறுபத்து நான்குமாளி நிர்மித்து பலகையுடன் சட்ட மாட்டி, பராதியுடன் சன்னல்களு மிகவுண்டாக்கி பக்க மெல்லாம் சூத்திரமாம் பலகைதானே. 935

பலகையா மறுபத்து நாலுவாசல் பாங்குடனே சீர் திருத்திவுள்ளேசட்டம், நிலகையுடன் யிருபக்கம்வாசல் விட்டு நிவர்த்தியுடன் சுற்றிலுமே கதவமைத்து, பலகை யுடன் சட்டமதால் பலகைமாட்டி மார்க்முடன் காற்றது வும் வொடுங்கிநிற்க, சலகையுடன் கிராதிகளில் கண்ணடி யாலே சாங்கமுடன் வாசல்வழி நூற்றிருபத்தெட்டே.

எட்டான மேல்வாசல் சன்னலாகும் மெழிலான வைந் தாங்கல் மச்சியாக்கி, திட்டமான மாலிகையா மறுபத்து நாலு திடமான கோட்டையது நூற்றிருபத்தெட்டு, மட் டான வழிகளிலே சூத்திரங்கள்மாட்டி மகத்தான கிராதி களில் பிரதமைகளமைத்து, வட்டானவாசலு நெடுவாசல் வட்டம் வகுப்புடனே யிரும்புகம்பி யிருபத்துநான்கே.

நாலான் குழாவவுதுமிருபத்துநாலு நலமாக கீழுவரை வூணிமிகநாட்டி, காலான குத்துக்கால் யிரும்புவடசட்டம் கதிரானவாணிகளால் கொண்டுமிகமுடுக்கி, மேலான நீளவரை முக்காலுமட்டும் நெடுஞ்சட்டம் கீழ்வட்டமிகக் கொண்டுநிறுத்தி, கோலான பக்கமெல்லாம் யிரும்புக்கால் மாட்டி கொடிதான சுக்கானுங் குழைபக்கந்தானே 938

பக்கமுடன் மேலரைவூடுருக மாட்டிப் படியுடனே வாராங்கால் மச்சிவீடப்பா, நிக்கயிடமிருப்பதற்கு யிருபுர முமாணி நிரமித்துசுக்கானை வடங்கொண்டு திருப்ப, சுக் கனிடனிருபக்கம் சங்கிலியால் மாட்டி சுழலான நடுமைய

மிருபக்கந்தானும், தக்கபடிவுள்ளுருளை யிரும்புகுழல் தானும் சமைத்திட்டேன் தலைபுரத்தில் வக்கினியுமாச்சே.

ஆச்சப்பாயிடப்பக்கம் தண்ணியது நிற்க அப்பனே குழலொன்று சமைத்திட்டேன் யானும், மூச்சப்பா போசா கல் குழைகளு கும்புக்கு முளையான தண்ணீரும் கொதிக் குமிகவேளை, வாச்சமுடன் தாள்திறந்து தண்ணீருமாவி மற்றுமுள்ள குழைகளுக்கு தானருந்தியோட, காச்ச நீரா விகுழல் தனிலே புகுந்து கருவான சக்கரத்தை திருப்ப மிகலாச்சே. 940

திருப்புகையில் சக்கரமும் சுச்கானும் கொண்டு திற முடனே யேழாங்கால் மச்சியது நின்று பொருப்புடனே வாணிதனைத் தட்டிப்போட்டேன் பொங்கமுடன் மறக் கலமுநிற்கலாச்சு, தருக்கலுடன் கள்ளாணிகொண்டு மொட்டிதகைமைபெற மரக்கலத்தை நிறுத்தியானும், குருக்கலுடன் புகையடக்கி நங்கூரத்தைக் குறுக்கிடவே கடைசி முனைமாட்டினேனே. 941

மாட்டினேன் சக்கரமுமெட்டதாகும் மாற்கமுடன் வுள்ளாணியச்சியாணி, நாட்டியேதுளை கொண்டு தாள் முடுக்கி நலமாகச் சக்கரம் சட்டிபூட்டி, வாட்டமுடன் மரக்கலமத்திவாசல் வழியுடனே தாளனிந்து வாணி மாட்டி, தேட்டமுடன் மேல்வரை கீழ்வரைபட்டும் தேரி னது சக்கரம் போல் சட்டமாமே. 942

சக்கரமாம்வுள் வரிசை நெரிவரிசையாவும் சட்டமுடன் பிகுவெடுத்து வாணித்தன்னுல், பக்கமெலாம் குழாய் களுக்கு கம்பிமாட்டி பாங்குபெறவுள்ளா விவூடுதாக்க, நெக்கவிடமில்லாமல் புகைகள் நிற்கநேராகக் குழல் பின லில் முடுக்கிவிட்டு, தக்கபடி நீராவி நிதானம் பார்த்துதந் திரமாய் சூத்திரமுண்டாக்கினேனே. 943

ஆக்கமுடன் கப்பலொன்று நேமித்தேதான் அதின் மேலே வெகு சனங்கள் யேத்திவிட்டேன் பார்க்கமுடன் சித்தர்முனிரிஷிகள் தம்மை பாங்குபெற மேலவரையேத்தி வீட்டேன், நோக்கமுடன் மேல்வரையில் நானிருந்தேன் நோட்டமுடன் சுக்கானை முடுக்கிவிட்டு, சேர்க்கமூடன் கடலேழுஞ்சுத்திவந்து சூட்சமுடன் கப்பலதை நிறுத் தினேனே. 944

நிறுத்தினேன் சீனப்திக்கடலோரந்தான் நேர்ப்பு டனே சித்தர் முனிரிஷிகள்தாமும், திருத்தமுடன் தானி ரங்கியாசீர்மத்தில் சிறப்பா சென்று விட்டார் செனங்க ளெல்லாம், பெருத்தமுடன் சுக்கானை முடுக்கியானும் பொங்கமுடன் சீனபதிக் கடலைவிட்டு, வருத்தமுடனிமை

யகிரியோரப்பக்கம் வாகுடனே சென்று மல்லோ நிறுத்தி னேனே. 945

நிறுத்தினேன் யிமையகிரியோரந்தன்னில் நிலையான சித்தர் முனிரிஷிகளெல்லாம், திருத்தமுடன் கப்பலிலே யேத்தியானும் சென்றேனேயானுமல்லோ கடல்மாற்கந் தான், ஒருத்தமுடனுலக மெங்குஞ்சுத்தி வந்தேன் ஓகோ கோநாதாக்கள் மெய்ச்சயானும், நிருத்தமுடனயிமையகிரி யோரந்தன்னில் னேமமுடன் மறுபடியும் வந்திட்டேனே.

வந்திட்டேன் மேருகிரிபர்வதந் தன்னில்ளாகுடனே சித்தர்களை யிறக்கிவிட்டேன், தந்திட்டாரெந்தனுக்கு மெய்ச்சியேதான் தாரணியில் தீதமென்ற வித்தையெல் லாம், முந்தியெட்டயெந்தனுக்கு கிருபை வந்து மோச மில்லையென்று சொல்லியுபதேசித்தார், பந்திட்ட யெந்த னுக்கு பட்சம் வைத்து பாலித்தார் வெகுகோடி வித்தை தானே, 947

தானான வித்தைகளுமனேகங் கொண்டேன் தாக்கான வினோதமென்றமார்க்க மெல்லாம், கோனாகுருவருளால் தன்னைப்போற்றி கூர்மையுடன் றான்வணங்கி நின்றேன் யானும், வேனான காலாங்கி நாதர்தாமும் விருப்பமுடன் யென்மீது பட்சம்வைத்து, தேனான வமிர்தரசகுளிகை தன்னை தெளிவுடனே யிருக்குமிடஞ் செப்பினாரே. 948

செப்பினாரெந்தனுக்கு காலாங்கிதாமும் தோற்ற முடன் வளப்பமெலாமறிந்து கொண்டேன் ஒப்பமுடன் வமிர்தரசக் குளிகைசெய்து ஒழுங்கு பெற சீனபதிமாந் தருக்கு, தப்பிதங்களில்லாமல் முடித்து யானும் சார்பு டனே தந்துவிட்டேன் மைந்தாகேளு, நெப்பமுடன் வெள் ளையென்ற மாந்தருக்கு நேர்புடனே கற்பித்தேன் கோடி தானே. 949

கோடானகோடி முறையனந்தஞ் சொன்னேன் கூறி னேன் நாதாக்கள் கூராவண்மை பாடான பாட்டர் திரு மூலத்தார்கள் பாடினார் முன்பின்னாய்ப் பாடிபோட்டார், தேடான பொருளெல்லாம் தேடிக்காண தெளியாதுயவர் நூலில் வொன்றுங்காணார், பாடான மனிதரப்பா வறியா மற்றான் மானிலத்தில் சாத்திரத்தைப் பொய்யென்றாரே.

பொய்யென்றார் சாத்திரங்கள் மறைவுகாணார் பூதலத் தில் கெட்டலைந்து நூலைக்காணா, மெய்யென்ற நூலத னைக்காணார் மாண்பர் மேதினியில் மாண்பர்களே சொல் லப்போமே, கைகண்ட சாத்திரத்தின் உளவுகாணார் காசி னியில் நூல்பார்த்துச் சலித்துபோனார், நெய்யென்றருசி பாகந் தெரியாமற்றான் நிம்பெண்ணையுண்டதொரு கதை போலாச்சே. 951

அம்க்குடோரி

ஆச்சப்பா இன்னமொரு கருமானங்கேள் அப்பனே யாம்கண்ட மார்க்கஞ் சொல்வோம், பேச்சப்பா மண லிரும்பு கொண்டுவந்து பேரான சரவுலையில் பழுக்கக் காய்ச்சு, நேச்சென்ற சம்மட்டி மட்டங்கொண்டு நெருப் பான வதடுடனே சரடுபோக்கி, கூச்சன்ற மணலிரும்பு காச்சடித்துக் குறையாமல் சேத்தளத்தில் பாதிகாணே.

காணவே வயமதுதான் கவனைபோலாம் கசடற்ற வெள்ளி தனக்கொப்பதாகும், மாணவே வாரடித்து நீட் டிப்பின்பு மார்க்கமுடன் சேரதுதான் ராவிமைந்தா, தோணவே சரக்கதுதான் சுந்திகேளுநம் துறையான பழச் சாற்றில் நாலுநாளும், வேணவே திரிபலாதி கஷாயத் தாட்டி விருப்பமுடன் தானரைப்பாய் சாமம்நாலே. 953

நாலான சாமமது வாட்டிப்பின்பு நலமுடனே குடோ ரியது வெண்காரந்தான், பாலான வயல்நண்டு வரப்பு நண்டு பாகமுடன் பாலெடுத்து வெண்காரத்தை, நூலான நூல்படியே தெளிந்துயானும் நுணுக்கமுடன் தான ரைத்து வயத்திலூட்டி, வேலான குடோரியென்ற காரந் தன்னால் விருப்பமுடன் தான்பிசரி மூசைக்கேற்றே. 954

ஏற்றவே வச்சிரமாங் குகையில் வைத்து யெழிலான சீலையது வலுவாய்ச்செய்து போற்றியே ரவிதனிலே காய வைத்துப் புகழாக சரவுலையில் வைத்துவூது நாற்ற மென்ற சகடதுவு மிகவே நீங்கி நலமான வயமதுவும் வட்டுபோலாம், கூற்றனென்னும் வெண்காரக் குடோரி யாலே குணமான வயமதுவும் வெளுமைபாரே. 955

பாரென்ற வயமதுவும் துய்யானாகும் பாங்கான குடோரியது கட்டுமார்க்கம், நேரென்ற துருசதுவுமயத் திற்பாதி நெடிதான துருசுக்கு பாதிகெந்தி, மேரேதான் கெந்திக்குப் பாதிசூதம் மேலான சூதத்தில் பாதிவீரம், சேரென்ற வீரத்தில் பாதிபூரம் செயமான பூரத்தில் பாதி தானே. 956

பாதியாம் பூரத்தில் பாதிதாரம் பாங்கானதாரத்தில் பாதிதுத்தம் சோதியாம் துத்தத்தில் பாதிசீனம் சுடரான சீனத்தில் பதிவானம் வாதியாம் வாளத்தில் பாதியுப்பு வாகானவுப்பிலே பாதிபூநீர், நீதியா மித்தனையு மொன் றாய்க் கூட்டி நினைவாக வாறுவகை செயநீருட்டே.

ஆட்டவென்றால் மெழுகதுவும் நாலுசாமம் அப்பனே மைபோல வரைத்துமைந்தா, நீட்டமுடன் சிமிழ்தனிலே பதனம் பண்ணு நிலையான குடோரியது சொல்லப் போமோ, வாட்டமுடன் வெள்ளி செம்பில் பத்துக் கொன்று வலுமையுடன் தானிருக்கி குடோரியொன்று

கேட்டமுடன் வுருக்குமுகந் தன்னிலீய நிகரான களங்க மதுபோலாம் பாரே. 958

பாரப்பா களங்குதனை யோட்டிலூதப் பாங்குபெறத் தகடடித்துப் புடத்தைப்போடு, நேரப்பாபுடமாறி யெடுத்துப்பாரு நேற்பான செப்பதுவும் நீங்கியேதான், வேரப்பா வெள்ளியது யெடையே நின்று விரைவான மாற்றதுவு மாறுகாணும், மாரப்பா தங்கமென்ற காசிதானும் மகிழ்வாக நாலுக்கு வொன்றுசேரே. 959

ஒன்றாகத் தான்கூட்டி மைந்தாபாரு வுத்தமனே வாரடித்துப் புடத்தைப்போடு, குன்றான புடமதுவில் மாற்றுகாணும் கூரான செம்பொன்னோ சொல்லப்போமோ, தன்றான பொன்னதுவும் சித்தர்வேதை சாங்கமுடன் மானிடரால் செய்யப்போமோ, பன்றான சாத்திரங்கள் மிகவாராய்ந்து பாடினேன் போகரிஷி பண்பாய்த்தானே.

உப்புசெந்தூரவேதை

தானானவின்னமொரு வயணங்கேளு தயவான வெடியுப்புயிந்துப்பாகும், மானான கரியுப்புவளையலுப்பு மகத்தான சவிட்டுப்புக் கல்லுப்பாகும், கானான காய்ச்சுப்புகெந்தியுப்புக் கருவான அட்டுப்பு பாறையுப்பு, வேனான படிகாரம் வெண்காரந்தான் விதர்ப்பான யெரிகாலனுப்புமாமே. 961

உப்பான மேனியுட வுப்புமாகும் ஒளிவான பூநீறுமுப்புமாகும், வைப்பான துருகடனே துத்தமாகும் மார்க்கமுடனிதுவெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி, மெப்பான கல்வமதிலிட்டு மைந்தா மேன்மையுடன் சமனிடையாய் நிறுத்துப்போடு, ஒப்பான மேனியிட மூலிச்சாற்றால் ஓங்குபெறத் தானரைப்பாய் சாமமெட்டே. 962

எஞ்சான சாமமதுவரைத்தபோது யெழிலான பில்லையது செய்துகொண்டு, மட்டான வகலில் வைத்துச் சீலைசெய்து மயங்காமல் ரவிதனிலே காயவைத்து, திட்டான கோழியென்ற புடத்தைப்போடு தீயாறி யெடுத்துப்பார் சிவப்பேர கொஞ்சம் வட்டான பில்லையது கல்வமிட்டு வளமுடனே மேனியின் சாற்றாலாட்டே. 963

ஆட்டவென்றால் மேனிச்சார் புடமோபத்து அப்பனே முன்போலப் புடத்தைப்போடு, வாட்டமுடன் புடமதுவுந் தீர்ந்தபின்பு வானகா குமரியிடச் சாற்றாலாட்டு, நாட்டமுடன் பத்துபுடம் குமரிச்சாற்றால் நலமுடனே போட்டபின் மைந்தாகேளு, நீட்டமுடன்கையானின் சாற்றாலப்பா நினைவாகப் பத்துபுடம் போட்டிடாயே.

போடவே முப்பத்தும் தீர்ந்தபின்பு பொங்கமுடன் புளியாரைச் சாற்றால்மைந்தா, கூடவேபத்துபுடம் முன்போல்போடு குறையாமல் கோழியென்ற புடமேயாகும், நீடவே நொச்சிலையின் சாற்றாலாட்டி நீட்டமுடன் பில்லையது செய்துகொண்டு, வாடவேசில்லிட்டுச் சீலை செய்து வளமாக முன்போல பத்துபுடம் போடே. 965

போட்டவுடன் பில்லையது சிவப்புமெத்த போக்கான வுப்புடனே சூதஞ்சேர்த்து, வாட்டமுடன் வாறுகை செயநீர்தன்னால் வளமாகத்தானரைத்து பில்லைதட்டி, நீட்டமுடன் ரவிதனிலே காயவைத்து நேர்புடனே சில்லிட்டுச் செய்துகொண்டு தேட்டமுடன் கோழியென்ற புடத்தைப்போடு தெளிவான செந்தூரமாகுந்தானே. 966

தானானசெந்தூரம் வெள்ளிசெம்பில் தாழ்மையுடன் பத்துக்கு வொன்றுபோடு, மானானகரியோட்டில் மயங்காதே வெள்ளியென்ற பிடைதான்காணும், வேனான செம்பதுவும் நீங்கியல்லோ விரைவான வெள்ளியது பசுமைகாணும், போனானகுருவருளை சதாநித்தந்தான் குணமுடனே போற்றிசெய்து வாழ்குவாயே. 967

வாழ்கவென்றா லின்னமொரு கருமானங்கேள் வாகான செந்தூர மண்டலந்தான், நீழ்கவென்றால் தேகமதுவுளுப் புராது நீணிலத்தில் யெப்போது மிருக்கலாகும், தாழ்கவென்றால் தேகமது மழியாதாகும் சதாகாலம் கற்பமுண்டோர்க் கொப்பாவார்பார், மூழ்கவென்றால் தயிலமது செப்பக்கேளும் முனையானபாகமது வுரைப்போம்தாமே.

காயகற்பத்தயிலம்

தாமேதான் யெள்ளெண்ணைப்படிதானொன்று சரிபானமுத்தெண்ணைப் படிதானொன்று, காமேதான் பசுநெய்யும்படிதானொன்று கருவானவழிஞ்சியிட தயிலங்கால்தான், வேமேதான்விராலியிட தயிலமப்பா வீரான சிவனாரின் தையிம்கால்தான், நாமேதான் வாலுழுவைத்தயிலங்கால்தான் நலமான கருஞ்சீரந் தயிலங்கூட்டே. 969

கூட்டவேமூலிகை சொல்லக்கேளும் கொடிதான வேலியிட மூலிச்சாறும், நீட்டமுடன்தைவேளைச் சாறுங்கூட்டி நெடிதானாகும் ரியிடச்சாறும்சேரு, காட்டமென்ற வல்லரைசச் சாறுஞ் சேர்த்துக் கருவானகையாளின் சாறும்கூட்டு, தேட்டமென்ற பொடுதலையின் சாறுங்கூட்டித் தெளிவான ஆதண்டைச் சாறுசேரே. 970

சேர்க்கவேசாறொன்று நாழியாகச் சீர்பெறவேதானிடித்து ஒக்கச்சேர்த்து, ஏர்க்கவே யெண்ணையுடன்தான் கலந்து யெழிலாககற்கவகை சொல்லக்கேளு, பார்க்கவே

வேகடுக்காயம் தான்றிக்காயும் பண்பான மாசியென்ற காயுங்கூட்டி, மார்க்கமுடன் மிளகுடனே நெல்லிக்காயும் மதிப்பான தேசாரமோமங்கூட்டே. 971

ஓமமுடன் கற்கடக சிங்கியப்பா வுத்தமனே கஸ்தூரி மஞ்சளப்பா நேமமென்ற செம்பூரான் பட்டைதானும் நேர்த்தியாய்பூலாவின் கிழங்குகூட்டி, தாமமென்ற கோஷ்டமென்னுஞ் சார்ந்துயூரல் தனியான வேப்பரிசி பிருசீரங்கூட்டி, நாமமென்ற அகிற்கட்டை சந்தனமுஞ் சேர்த்து நலமுடனே தானரைப்பாய் பசும்பாலும்தாமே.

பாலான சரக்குகளில் பலமொன்றதாகப் பாகமுடன் ருனரைப்பாய் சரக்கெல்லாந்தான், மேலானயெண்ணெ கலரவீட்டு விருப்பமுடனடுப்பேற்றி தானெறிப்பாய், நூலானனூற்படியே முறைபோல்காய்ச்சி நுணுக்க முடன் மெழுகுபதமிரக்கியப்பா சேலான செம்பதமா வடித்துதான் செவ்வையுடன் தாளிதளையிறக்கிடாயே.

இறக்கிடவே காலாங்கனை நினைந்து யென்மகனே சீஷாவிடலக்கஞ்செய்து, முறக்கமுடன் தயிலமது முழுகி வந்தால் மூட்டோடேவி யாதிகளுமற்றுமேதான், திறக்க முடன் கண்ணிரண்டும் வரிதிகூசா தெளிவுடனே வருந் தூதி பகலிற்றேன்றும், சிறக்கவே போகரிஷி பன்னூல் பார்த்து சிறப்புடனே பாடிவைத்தேன் புவியுள் ளோர்க்கே. 973

மூடருக்கோதியபுத்தி

புவியான மாந்தர்களில் கருவாளியுண்டு புத்தியுள் ளான் கண்டறிவான் திறப்புமாகற்கப், கவியான பாடல் களின் மறைவுகாணுன் கண்டவன்போல் பேசுவான் கழுதைமாண்பன், நபியானகடவுளுக் கொலபாஞ்சித்தர் நவின்றிட்ட னூல்களையே பழிப்புஞ்சொல்வான், அபி மான மில்லாமல் திட்டிப்பேசி யழிந்திடுவான் படுநரகில் பாவியாமே. 974

பாவியாமுழு மூடப்பாவியப்பா பரிசுத்தவான் மாவைப் பகடிசெய்வான், காவியங்களுள்ளதொரு மறைப்புகாணுன் கண்டறிந்து கற்றவன்போல் பினத்து வான்பார், ஆவியுடன் தானடங்கும் வழியுங்காணுன் அதற்கப்பால் கடந்ததொரு ஞானிபோல, காவியென் னும் பொக்கிஷத்தை கைவிடாமல் காசுபணப் பிசாசி யாமே. 965

பணங்கொண்ட பாவியவன் மிகவும்பேசி பாங்கியர் மேலெண்ண மதுவதிகங்கொண்டு, பிணம்போல பிரண் டழுதுபோவான் பாவியின் னென்று காணமாட்டான்

பேடிமாண்பன்மனங்கொண்டோ பெரியோரைதூஷித்தே தான்மார்க்க மெல்லாம் கண்டவன்போல் அதிகப்பேசு ஏவகுபேரைச் சுகுணமில்லாக் சண்டாளப் பாவியாவான் குடிகெடுத்துசுடச் சொல்வானே. 977

சொல்வானே சித்தர்கள் மேல் தோஷஞ் சொல்வான் சுருதி முதல் சூத்திரங்கள் குற்றஞ் சொல்லி வெல்வானே வெகுவாகப் பேசிப் பேசி வீணகதையாஞ் சாத்திரங்கள் பொய்யே யென்பான், புல்வானே சித்தர் முனிகை மறைப் பைபுத்தியுடன் படியாமற்றுறு மாறுய், தொல்லுலகில் பாடல்முறையொன்றிருக்க சுட்டுகெட்டு நூலைமிகத்தப் பென்றுனே. 978

தப்பென்று சொன்னதொரு பாவிகட்கு தப்பாமல் சிரசதுவும் வெடித்துப்போகும், ஒப்பமுடன் சித்தர்முனி நூல் தானும் மொருக்காலும் பொய்யாது மெய்யேயாகும், செப்பரியரிஷிகளெல்லாம் நூல்கள் கோர்வை தேசத்தில் மானிடர்கள் பிழைக்கவென்று, மெப்பமுடனுமுரைத்தா ருண்மையாக மேதினில் மாந்தர்கட்கா யுரைத்தடாரே.

உரைத்திட்டேன் போகரிஷி நூல்கள் பார்த்தால் ஓகோ கோயா தொன்றும் பொய்யுமாகா, நிரைததிட் டேன் கோர்வைகளிலனந்தஞ் சொன்னேன் நீடுழிகாலம் வரை நூலைப்பார்த்தால், குறையொன்றும் வாராது போகர் நூலில் குறை சொன்னலப்போதே தலைதான் போகும், முறைபோல செய்துமிக முறையைப் பார்ந்து மோசம் வரில்தோஷ மதுமிக சொல்வீரே, 980

சித்தர்கள் நூல்பார்க்கத் தொகுப்பு

சொல்லவென்றல் நாவேது பாவுமேது சூட்சமுட னின்னமொரு விபரங்கேளு, புல்லவே வகஸ்தியனர் சதுர்காண்டத்தில் பூட்டினர் கருமானவுளவு மெத்த, வெல்லவே காண்டம் பன்னிரண்டு காண்டம் விபரித்தார் பன்னீராயிரத்தில் மெல்லவே கொட்டிவிட்டார் கோடி பாணம் மேதினியிலாரறிவா ரன்னூல் தானே. 981

தானேதான் சாத்திரத்திலெண்ணூர் கண்டேன் தனி யான நாலுமறு நூறும்பார்த்தேன், மானேதான் காவியங் கள் வைந்தும் பார்த்தேன் மகத்தான வெண்ணூறுயதீ தம் பார்த்தேன், வேனேதான் சௌமியங்களெட்டும் பார்த் தேன், வேதாந்தக் காவியங்களாறும் பார்த்தேன், தேனே தான் பலதிரட்டுக் கோர்வை நாலுங் தெளிவான சாலபது எட்டுயெட்டே. 982

எட்டான திருமந்திரம் நாலுகோர்வை கட்டான தீட் சைகளில் பத்து கோர்வை கருவான மாந்திரிகப் போர்வை

பத்து, வட்டான முப்புவகை சாத்திரம் நூறுமதிப்பானவ
யித்தியத்தில் கோர்வை நூறுதிட்டான சொச்ச சூத்திரத்
தின்கோர்வைதிருட்டுதனில் நூறுவகைபார்த்திட்டேனே.

பார்த்திட்டேனிது களெல்லாஞ் சேர்ந்து மல்லோ
பாடிவைத்தார் பாடல்களுமிரண்டு லட்சம், சேர்த்திட்ட
மூலாதாரத்தின் கோர்வை சிறப்புள்ள கோர்வையிது
காரணங்கள், மார்த்திட்டவின்ன மனேகங்கள் கோர்வை
மார்க்கமுடன் பாடிவிட்டார் லெட்சமப்பா, பூர்த்திட்ட
மான கருமானமெல்லாம் புகழுடனே கண்டு தெளிந்தா
ராய்ந்தேனே. 984

ஆராய்ந்தேன் தனவந்திரி நூலைக்கண்டேன் ஆகமங்
கள் காவியமாமைந்துங் கண்டேன், பூராயமானதொரு
காண்டம் நாலு புகழான கோவையது பதினாறாகும்,
தோராயமுள்ளதொரு கிரந்தம் நூறு தொகுப்புடன்
பாடல் வகையிரண்டுலட்சம், நேரான சில்லரையி லனந்
தங் கோர்வை நெடிதான தொகுப்பு களிலட்சம்மாமே.

லட்சமுடனின்னம் வெகுபோக்கு நூலாம் லக்கில்லை
கணக்கில்லைமெத்தவுண்டு, பட்சமுடன் அவர் நூலில்
பலவாங்கோர்வை பார்வையிட்டேன் சிவகோடி நூல்
களப்பா, மச்சமுனி சாத்திரங்கள் தொகுப்புச் சொல்வேன்
மார்க்கமென்ற மெண்ணூறு எட்டுகோர்வை. சொச்சென்ற
சூத்திரங்கள் யிருநூறாகும் சுருதி முதல் பெருநூலாயிரந்
தானாமே. 986

நாலான காண்டது யெட்டுமாகும் நலமான கோர்வை
யது பதினாறாகும், வாலான சிறுநூலாம் கோர்வை நூறு
வகுப்பான திரட்டு நூல் முப்பத்திரண்டு, சேலானஞான
நூல்யிருபத்தினாலு சிறப்பான காவியெங்களெட்டுமா
கும், தூலான நூல்களிது பலநூலர்கும் நுணுக்கமுட
னாராய்ந்தேன் போகர்நானே. 987

நானான சட்டமுனி நூல்கள் பார்த்தேன் நயமுடனே
பெருநூலாமெட்டு கோவை, வேனான திரட்டுகளில்கோர்
வைபத்து வெளியான தீட்சைகளில் கோர்வைநூறு,
பானான பாடல்களுமொன்று துவக்கிப்பாடினார் வெகு
நூல்கள் வனந்தமாற்கம், தேனானயிருநூறு யெட்டு
சொன்னார் தெளிகையுடன் கருவூராருரைத்தார்பாரே.

பாரேதான் முன்னூறில் நாலுகோர்வை பாங்கான
திரட்டுகளில் யெட்டுகோர்வை, நேரேதான் காவியத்திலி
ரண்டு கண்டேன் நெடிதான சூத்திரத்தில் பத்துகோர்வை
மேரேதான் தீட்சைகளில் சோடசமுமாகும் மேலான சுருக்
கமது கோர்வை யிருபத்து, தீரேதான் சின்ன நூலனந்தங்
கோர்வை திறமுடனே கண்டேனே வதிதங்கள்தானே.

தானான ரோமரிஷி நூல்கள்கண்டேன் தக்கான பரி
பாஷை கோர்வைநாலு, மானான பெருநூல் காவியங்க
ளெட்டு மார்க்கமுடன் திரட்டுகளில் பதினாறாகும்,
வேனான தீட்சைகளில் பெட்டுக்காண்டம் வெளியான
காண்டத்துக்காயிரந்தான், பானான பலதிரட்டு பத்துக்
கோர்வை பாடிவிட்டார் சில்லரையில் முந்நூறாமே. 990

முந்நூறாங் கோர்வைகளி லனந்தஞ்சொன்னார் முனை
பாதி திரட்டுகளில் கோர்வைபத்து, நந்நூரம் கோர்வை
களில் நாலுகோர்வை நலமானதீட்சைகளில் பத்துக்
கோர்வை, பந்நூலாம் சாத்திரங்கள் பலவுஞ்சொன்னார்
பாடிவிட்டார் வெகுகோடி யனந்தமாற்கம், அந்நூலுங்
கண்டுதெளிந் தாராய்ந்தேன் அன்புடனேபாடினேனேழா
யிரந்தாமே. 991

தாவமதான் கொங்கணவர் நூலைக்கண்டேன் தாறு
மாறுகவல்லோ பாடிவிட்டார், யோமேதான் பெருநூலு
யெட்டுகண்டேன் பொங்கமுடன் தீட்சைநூல் பத்துகண்
டேன், வேமேதான் கடைக்காண்டம் நாலுகண்டேன்
மிக்கான நடுக்காண்ட மொன்றுகண்டேன், நாமேதான்
கண்டபடி யாருங்காணார் நலமுடனே வின்னம்பல சித்தர்
தாமே. 992

சித்தான புண்ணாக்க ரனேகஞ்சொன்னார் சிரப்பான
கமலமுனி யனேகஞ்சொன்னார், முத்தான புலத்தியரு
மனேகஞ்சொன்னார் முனையான சிவ வாக்கிய ரனேகஞ்
சொன்னார், சுத்தான சுந்தரனா ரனேகஞ்சொன்னார் சுருதி
முதல் பெருநூல் கண்ணேன்யானும், நித்தான விரமாமுனி
யனேகஞ்சொன்னார் நீடுழிசாத்திரங்கள் கண்டிட்டேனே.

கண்டிட்டேன் யாக்கோபு நூலுங்கண்டேன் கரு
வானடமரகனார் நூலும்பார்த்தேன், துண்டிட்ட வரரிஷி
யார் நூலும்பார்த்தேன் துரைராஜர்வேதமுனி நூலும்
பார்த்தேன், கொண்டிட்ட வள்ளுவனார் நூலுங்கண்டேன்
கூரானநந்தியுட நூலுங்கண்டேன், வெண்டிட்ட சதாநந்
தர் நூலும்பார்த்தேன் றெளியான பிரமமுனி நூல்பார்த்
தேனே. 994

பார்த்தேனே யின்னப்வெகு சித்தர்நூலும் பலபல
வாங்கண்டறிந்தே னுணுக்கந்தன்னை, தீர்த்தேனே நவ
கோடி ரிஷிகள்தாமும் திறமுடனே வனேகநூல் பாடிவிட்
டார், சேர்த்ததொரு பதினெண்பேர் சித்தர்தாமும் சிறப்
புடைய நூலெல்லாம் தெளிந்துபார்த்தேன், நேர்த்தியுடன்
காலாங்கி பாதம்போற்றி நேர்மையுடன் பாடினேன்யேழா
யிரந்தானே. 995

தானுன காவியந்தான் சத்தகாண்டம் தயவுட்னே யேழுலட்சக் கிரந்தந்தன்னை, வேனுன நூல்பார்த்து வுளவுகண்டு விருப்பமுடன் பாடிவைத்தேன் ஏழுகாண்டம், மானுன மறைப்பு முதலில்லாமற்ருன் மாற்கமுடன் மனிதர்பேரில் பட்சம்வைத்து, கோனுன குருவருளால் காலாங்கிதம்மைக் குறிப்புடனே சரணமிட்டுப் பாடினேனே. 996

பாடினேன் நாலுயுகவதிசயங்கள்யாவும் பார்வைக்கு யெளிமைதனில் காண்பதற்கு, நீடியதோர் கருவெல்லாம் காணவென்று நேர்மையுடன் சீனபதியானுஞ் சென்று, கூடியதோர் விளையாட்டுயெல்லாம் பார்த்துக்கூறினேன் வெள்ளையென்ற மாந்தருக்கு, தேடியேயலையாமற் பொருள்களெல்லாம் திரவியங்கள் கிட்டுதற்கு மொழிந் திட்டேனே. 997

மொழிந்திட்டேன் யேழாயிரக் கோர்வைனூலில் முறைப்படியே யாம்சொன்ன வதீதமாற்கம், பழிந்திட்ட சித்தர்களும் சொல்லவில்லை பாரினிலே சொன்னுலுங் காணமாட்டார், வழிந்திட்ட சூத்திரங்கள் கைமறைப்பு வளமுடனே பாடிவைத்தேன் மாந்தறகாக, குறிந்திட்ட சூட்சாதி சூட்சமாற்கம் குறையாமல் பாடிவைத்தேன் பண்பதாமே. 998

பண்பான யேழாயிரக் காவியந்தான் பாரினிலே சித்தர்முனி ரிஷிகள்தாகும், நண்பாக மெய்ச்சியல்லோ வதிதஞ்சொன்னுர் நாதாக்கள் கைமறைப்பு நடுவீதியாச்சு திண்பான னூலதனை குகைக்குள்வைத்து சிறப்புடனே பூசையது மிகவுஞ்செய்தார், கண்பான பெருனூலேழாயிரந்தான் கனமுடனே சித்தரெல்லாம் விரும்பிட்டாரே. 999

விரும்பவே காண்டமது யேழுஞ்சொன்னேன் வெளியாகக் கருவெல்லாம் திரந்துபோட்டேன், துரும்புமுதலொளிக்கவில்லை சீனத்தாற்கு துப்புரவா யுரைத்துவிட்டேன் பட்சம்வைத்து கரும்புபோலேழாயிரக் காவியந்தான் கருத்துடனே பாடிவிட்டேன் மாந்தற்கப்பா, அரும்பொன் மனிதனைப்போல் விரண்டாங்கண்டம் அப்பனே முத்துமது முற்றதாமே. 1000

போகர் சத்தகாண்டம்-யேழாயிரத்தில்

2-வது காண்டம் முற்றுப்பெற்றது.

உ

கடவுள் துணை

மஹாமகத்துவம் பொருந்திய

போக முனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

சத்தகாண்டம்-7000

மூன்ருவது காண்டம்

அண்டபராபரமான முதலேகாப்பு
அடியேனுங்காலாங்கி நாதர்பதங்காப்பு
புகன்றுநின்றகாலாங்கி குருபதமேகாப்பு
புகழானவல்லவமுனி சித்தர்பதங்காப்பு
தகன்றபெரியோர்ஞானி தாள்பதமேகாப்பு
சதாசிவத்தின்சுடரொளியே தனிப்பதமேகாப்பு
நிகன்றசத்சகரண்டமது யேழாயிரந்தான்
நிகழ்த்திேனன்மூன்ருவது காண்டமிதுதானே 1

தானுனகாண்டமிது மூன்ருங்காண்டம் சதுர்யுகத்து வதிசயங்கள் சாற்றலாகும், கோனுனயென்னையர்காலாங்கி நாதர் கூறினுர்திரேதாயுகத் தினதிசயத்தை வானுன காலாங்கிநாதருக்கு வயதல்லோவைந்துரண்டு பத்து மாச்சு, தேனுனயென்னையர் குருவாமையர் திரேதாவினதிசயத்தைச் செப்பினுரே. 2

செப்பினுர்காலாங்கி குருவாமையர் சிறந்தொரு குளிகையது பூண்டுகொண்டு, ஒப்பமுடன்கடலேழும் சுத்திவந்து ஓங்குபெறகைலங் கிரிகாணவென்று, மெப்புடனேகைலங் கிரியாதிபீடம் மேன்மையுடனடி வாரத்தண்டைபக்கம், கோடான கொப்பெனவேகுளிகைகொண்டு யிறங்கினுராம் கோடிமுனி ரிஷிகண்டாரே. 3

கண்டவுடன் ரிஷிகளெல்லாமோடிவந்து கடுகெனவே வதிசயித்துக் காணவந்தார், தெண்டனிட்டுயடிபணிந்து தாழ்ந்திட்டாராம் திறமான சித்துதனைக்கண்டபோது, அண்டமுனிராட்சதன்போல் சித்தர்கூடம் அங்கனவே காலாங்கி குருவைக்கண்டு, விண்டபடிசொரூபமென்ற சித்துதன்னை விபரமுடன்கேட்டாராம் சித்தர்தாமே. 4

தாமானசித்தர்முனி கேட்கும்போது சதாசிவமுந்திடுக் கிட்டுமனங்கலங்கி, நாமானகாலங்கி குருவாமையர் நாதாக் கள் சித்துகளைக்காணவென்று, வேமானகுளிகைகொண்டு வந்தேன்சாமி வெகுகாலம் கோடிவரை தம்மைக்காண, காமானவார்த்தைக்குச் சந்தோஷித்துக் கருத்துடனே நல்வார்த்தையுரைத்திட்டாரே. 5

நவகண்டரிஷியைக் காலாங்கி குருகண்டது

உரைக்கையிலே நவகண்டரிஷிகள்தானும் உயர்நாயக மலையினது யடிவாரத்தில், திறக்கமுடன்சமாதியது நிலை யுங்கண்டார் திறலான நவ கண்டரிஷியுங்கண்டார், சிறக்க முடனவைகண்டரிஷியாச்சீர்மம் சென்றாருமெங்களையர் குருவாந்தேவர், இறக்கம்வைத்து வவரெனக்குவுபதேசங் கள் யெழிலாகத்தானுரைத்தார் கண்டார்தாமே. 6

கண்டமாமுனியோரும்வுபதேசிக்க காலாங்கிகுருதா னும் களிப்பு கொண்டு, மண்டமெல்லாம்புகழும் நவகண்ட தேவர் மார்க்கமுடனேனெந் தனக்குவதீதஞ்சொல்வீர், விண்டலத்தினதிசயங்கள் யாவுஞ்சொல்லி வேதவாந்தத் தாயினது ரூபஞ்சொல்லி, கொண்டனைத்து வெந்தனுக்கு குறைவைத்தீர்த்து கோடிகங்காணவெனக் குறைதீர்ப்பீரே.

தீர்க்கவென்றுகேட்டவுன் நவகண்டர்தாமும் திரயான நாலுயுக மதிசயங்கள்யாவும், பார்க்கவேயெடுத்துரைத் தார் குருநாதர்க்கு பாங்குபெற யாவற்று மறிந்துகொண் டார், ஆர்க்கவேயென்னையர் காலாங்கிநாயர் அவருடைய விசுவாசவருளும்பெற்றார், மார்க்கமுடன் யென்னையர் ஞானம்பெற்று மானிலத்தில் வெகுகாலம் யிருந்திட்டாரே.

இருந்த மூனிகாலாங்கி வெகுகோடிகாலம் யெழிலான வித்தைகளும் மற்புதங்கள்செய்தார், குருந்தமுடன்யெந் தனுக்கு ஞானவுபதேசம் கூறினார் சங்கற்பமனந்தம்பேர்க்கு, திருந்தவே வுபதேசமான பின்புதீரமுடன் சமாதிக்குயேது கொண்டார், பொருந்தவே யடியேனும் வுபதேசம்பெற்று புறப்பட்டேன் சீனபதிதேசந்தானே. 9

தேசமாமின்னம்வெகு தேசமெல்லாம் சிறப்புடனே குளிகையது பூண்டுகொண்டு, ஆசையுடன்சத்த சாகர முங்கண்டேன் அன்பாகப்பாடி விட்டேன் சத்தாகாண் டம், பூசையுடன் யேழாயிரக் காவியத்தைபுகட்டினேன் லோகத்து மாந்தற்கப்பா, யாசையுடன் பரிபாஷையில்லா மற்றான் பாரினிலேபாடிவிட்டேன் பண்பதாமே. 10

போகர்பாரிஷ்தேசம்கண்டது

பண்பான குளிகையது பூண்டுகொண்டேன் பாங்கான பாரீசபதியைக்கண்டேன், திண்பான பச்சையென்றமலை யைக்கண்டேன் திகழான கந்தருவர் மனிதர்கண்டேன், நண்பான மனிதற்கு ரெக்கையுண்டு நாதாக்கள் குளிகை கொண்டு பறந்தாற்போல, கண்பானகந்தருவர் மாந்தரப்பா கடையானமலை மீதிலிருந்தார்பாரே. 11

பார்த்தேனே கந்தருவர்தன்னைக்கண்டேன் பாகுடனே யவர்பக்கல் சென்றுயானும், நேர்த்தியுடன் மேலோகவதிச யத்தை நேர்ப்புடனேயானுமல்லோ கேட்டேன்மைந்தா, தீர்த்தமுடனிந்திரனார் கொலுச்சிறப்பைத் திறமுடனேயெந் தனுக்குத் தாமுரைத்தார், சார்த்தமுடன் அம்மலையில் சுனையுமுண்டுசட்டமுடன் சுனையோரஞ்சென்றிட்டேனே.

கொங்கணரைக்கண்டது

சென்றேனே சுனைகண்டேன் குகையுங்கண்டேன் சிறப்பான கொங்கணவர் பதியுங்கண்டேன், குன்றான மலையோரம் சமாதியுண்டு கூட்டமுடனங்கிருந்தார் கித்தர் கூட்டம், பன்றானபூசையது ஆசீர்மத்தைப் பாங்குடனே கண்டுவிட்டே னடியேனப்பா, தன்றானதிரே தாயினாகத் திலப்பா வர்க்கமுடனெல்லவரும் பிறந்தார்தாமே. 13

தாமான வர்க்கத்தோ ரனேகருண்டு சார்புடனே வவர் களிடம்சென்றுயானும், நாமானவஞ்சலிகள் மிகவுஞ்செய்து நடுக்கமுடநிற்கையிலே வடியேன்றன்னை, பூமானசித்தர் முனி கூட்டத்தார்கள் புத்தியுள்ள பாலா நீயாரென்றார்கள், காமான காலாங்கிதனை நினைந்து கர்த்தனிட சீஷனென்று வுரைத்திட்டேனே. 14

உரைத்துமேயென்பேரு போகரென்றேன் வுறுதியுடன் சீனபதிபோயிருந்தேன், திரைகடல்களேழுவரை சுத்திவந் தேன் தேசாதிதேசமுள்ள சித்தர்தம்மை, வரைமுறைகள் தப்பாமல்கண்டுவந்தேன் வளமுடனே குளிகையது வலு மையாலே, இரையவனார் கொங்கணவர் பாதங்காண யெழி லுடனே வந்திட்டேன் பாரிஷ்தானே. 15

தானென்று சொல்லுகையில் சித்தர்கூட்டம் சடுக்கெனவே கொங்கணவர்பக்கஞ்சென்று, தேனானசமாதியிடம் வாசற்பக்கம் தேவாதிதேவருட சமாதியோரம், கோனானகுருவான சாமிபாதம் குறிப்புடனே யெல்லோருங்கூட்டமிட்டு, பானானகாலாங்கி நாயர்சீஷர் பட்சமுடன் தன்பாதம் வந்திட்டாரே. 16

வந்தாரே போகரிஷி பாலன்றானும் வண்ணமுடன் றாமுரைத்தார் சித்தரெல்லாம், அந்தமுடனவர்சொல்ல கொங்கணவர்தாமும் அன்பான காலாங்கிபேரைக்கேட்க, சந்தோஷமுண்டாகி சமாதிதன்னில் சட்டமுடன் வருவதற்கு விடையுஞ்சொன்னார், கந்தருவர்போலவல்லோக் குளிகைபூண்டு கர்த்தரிடம் சென்றேனே போகர்நானே.

போகரென்று சொன்னேனே யடியேனுந்தான் பொங்கமுடனெந்தனுக்குத்தீரமாகி, ஆவலுடன் கொங்கணவர் பாதம்போற்றி அப்பனே சரணமென்று பணிந்திட்டேன் காவலுடன்தான்கடந்து வந்தபாலா பாரினிலேசித்தரப்பா ரிஷிகள்கோடி, சாபமுடன் னுந்தனையும் சபிப்பாரப்பா சாக்கிறதையவர்களிடம் சார்பாய்நில்லே. 18

நிற்கையிலேவுத்தார மெதிர்சொல்லாதே நிறைகுறைகள் நேர்ந்தாலும் பதரிடாதே, சிற்பரனார்காலாங்கிதனை நினைந்து சீருடனேயவர்களுக்குத் தொண்டுபண்ணி, அற்புதங்கள் யாவனைத்துங் கண்டளந்து அவர்களிடம் விசுவாசமருளும்பெற்று, சற்பனையோ டெந்நாளுங் காலாங்கி தம்மைச் சதாகாலம் கருத்தினிலே நினைத்திடாயே. 19

நினைக்கையிலே யெண்ணமெல்லாஞ் சித்தியாகும் நீடூழிகாலம்வரை யிருக்கலாகும், உனைப்புகழ்வார் லோகத்து மாந்தரெல்லாம் ஓகோகோ நாதாக்க ளிவர்போலுண்டோ, முனையான காலாங்கிசீஷனல்லோ மூதுலகில் பேர்கொண்ட சீஷனென்பார், தினையளவுயாம்சொன்ன வுபதேசங்கள் தீர்க்கமுடனென்னாளுங் கொள்ளுவீரே. 20

கொள்ளவென்றாலின்னமொரு வுபதேசங்கள் குவலயத்தில் யாம்சொல்வே நுந்தமக்காய், விள்ளவே யெமைப்போல யாருஞ் சொல்லார் மேதினியில் யாமுரைத்தோம் பட்சம்வைத்து, உள்ளபடி ஞானவுபதேசமெல்லாம் ஆடு ருகவெந்தனுக்கு ஓதித்தேதான், எள்ளளவு யிடையூறு வாராமற் றானெந்தனுக்கு வாமதுவுங் கொடுத்தார்பாரே.

சீனபதிக்குவந்து கமலமுனிக்கு கொங்கணர் பிரஸ்தாபம் சொன்னது

பாரேதான் சீனபதிதன்னில்லந்து பட்சமுடன் கமலரிடம் வந்தேனப்பா, சீரேதான் கமலருக்குவடியேன்தானும்

சிறப்புடனேங்கணவர் செய்திசொன்னேன், நேரேதான கமலருமேசந்தோஷத்தார் நேர்மையுடன் விடைபெற்றுப் பதிக்குள்வந்தேன். வேரேதான் வினோதங்கள் வதீதஞ் செய்தேன் மிக்கானசீனபதிக் குள்ளேதானே. 22

சாரக்கட்டு செந்தூரப்போக்கு

தானானவின்ன மொருமார்க்கங்கேளு தயவாகச் சொல்லுகிறேன் மாணாக்கற்காய், பானானசாரமது கட்டி வாங்கிப் பக்குவமாய்ப்புடம் போடவரிசைகேளு, தேனான சீனமது வொன்றேயாகும் தெளிவானகாரமது வொன்றேயாகும், வேனான யிந்துப்புவளையலுப்பு வெடியானவுப்பதுவு மொன்றாய்க்கூட்டே. 23

கூட்டவேசிப்பி யென்றசுண்ணந்தானும் குணமான பூநீறு வொக்கச்சேர்த்து, நீட்டமுடன் வெண்கருவாலரைத்துமேதான் நிலையான சாரமதுக்கங்கிபூட்டி, வாட்டமுடன் ரவிதனிலே காயவைத்து வளமாக சீலையதுவலுவாய் செய்து, நாட்டமுடன் குழிவெட்டி மணல்தான் கெட்டி நலமாகப்புடம்போடப் பத்துமாமே. 24

பத்தானபுடமதுவு மிந்தபாகம் பாகமுடன் முன்போலப் போட்டுத்தீரு, புத்தானசாரமது கட்டிப்போகும் போக்கானபுகையதுவு மடங்கியேதான், தத்தானதந்தம் போலாகும்பாரு மகத்தானசாரமிது சித்தர்வேதை, சித்தான செந்தூரமென்னசொல்வேன் சிவன்தானு மாயிக்குத் தான் சொன்னாரே. 25

சொன்னவுடனாயிதானும் காலாங்கிக்குச் சூட்சமுடன் தானுரைக்க காலங்கிதாமும், நன்னமாய்யெந்தனுக்குச் சொன்னபாகம் நாட்டிலே நாதாக்கள் கூறவில்லை, பொன்னான செந்தூரம் மார்க்கங்கேளு புகழான சாரமது கட்டிக்காப்பா, மன்னானபொன் னாவரையின்மூலி மயங்காமல் தேங்காய்போல் கவசஞ்செய்யே. 26

செய்யவே சீலையது செய்துபின்பு செழிப்புடனே ரவிநிலேகாயவைத்து, பையவேதளவாயின் சட்டிமேலே பாங்குபெற வுப்பதனைக் கொட்டிமைந்தா, மையவேகட்டி நடுமைவைத்து மறவாமலுப்பதனை மேலேகொட்டி, முய்யவேமேல்சட்டி கொண்டுமூடி முசியாமல் தானெரிப்பாய் சாமமெட்டே. 27

எட்டானசாமமது யெரிக்கும்போது யெழிலானசாரமது சிவப்புயேறி, திட்டான கட்டியது சிவந்துகாட்டும் திறமுடனே கவசமது திரந்துபாரு, மட்டானசிவப்புடனே மங்கல்காட்டும் மார்க்கமுடன் கட்டிதனை காற்றில்வைநீ,

கட்டானசெந்தூரம் பூத்துக்காட்டும் கடுஞ்சுறுக்கு வேதை யிதுவோடுமாமே. 28

ஓடவே செந்தூரம் பதனம்செய்து வுத்தமனே செம்பதனில் தாக்கும்போது, கூடவே களிம்பதுவுமிகவுநீங்கி குணமுடனே மாற்றதுவு மெட்டதாகும், நீடவேபழுப்பான பொன்னாகாணும் நேர்மையுடன் பத்துக்குரெண்டுவெள்ளி, சாடவே தானுருக்கிவாரடித்துச் சட்டமுடன் புடம்போட பசுமைகாணே. 29

காணவே சுடரொளியின் பசுமைதங்கம் பாருலகில் சித்தரல்லால் ஆர்செய்வார்கள், பூணவே கருவாளி யாக வேண்டும் புத்தியுள்ளான் பாக்கியவானாகை வேண்டும், மாணவேசாத்திரங்கள் கற்றோர் காண்பார்மடையனே வாய்வீணன் காணமாட்டான். நாணவே நல்லொழுக்கனா யிருந்து நாதாக்கள் கிருபையது பெற்றோர்தாமே. 30

பெற்றாலும் பேரின்பம் பெறவேவேண்டும் பேடிபோல் மண்ணாசை பெண்ணாசைதன்னை, அற்றவற்கே லகிரியானந்தம் வாய்க்கும் ஆனந்த பரஞ்சுடருங் காணலாகும், மற்றாலுமொன்று மில்லை வையந்தன்னில் மயங்கினாலொன்றுமேகாணமாட்டார், மற்றற்ற ஞானியாயிருந்தாயானால் பாருலகில்சர்வசித்து மாடலாமே. 31

ஆடலாஞ் சாரமென்ற கட்டியாலே அப்பனேகட்டினதோர் சாரந்தன்னை, கூடவேசாரத்துக்குறுதிகேளு குணமுடனே சாரணைகள் செய்வாயப்பா, நீடவேசாரத்தில் குழிபோல்பண்ணி நேர்ப்புடனே சூதமதைவுள்ளேதாக்கி, போடவே நெருப்பதனில் கட்டிவைக்கப் பொங்கமுடன் சூதமதுவெண்ணையாமே. 32

சூதசெந்தூரம்

வெண்ணையென்ற சூதமதை யெடுத்துமைந்தாவிபரமுடன் சொல்லுகிறேன் சாற்றக்கேளு, கண்ணனிட மூலியதுக் குள்ளேவைத்துக் கருவாகச் சீலையது வலுவாய்ச்செய்து, திண்ணமுடன் கோழியென்ற புடத்தைப்போடு திருவானசூதமது மடிந்துகொல்லும், எண்ணமுடன் சூதமதை செந்தூரிக்க எனஞ்சொல்வேன் விபரமதாய்கேளு கேளே. 33

கேளேதான் சூதமிடை வொன்றேயாகும் கெடியான வீரமிடைகாலேயாகும், பாளேதான் துத்தமது துருசுதானும் பாங்கான கெந்தியது காலதாகும், வீளேதான் காந்தமதுசிலையுங்கூட்டி வானவளைய லென்றவுப்புகூட்டி, தூளேதான் மதியுப்புகாரத்தோடு துடியான இந்துப்பு காலதாமே. 34

காலான பூநீறுவுப்புமாகும் கருவான சாரமுடன் பூரந்தானும் பாலானவரிதார மடலுப்பாகும், மகத்தான சீனமது காலாய்ச்சேர்த்து வேலானபொற்றலையின் சாற்றாலாட்டி விருப்பமுடன் ரவிதனிலே காயவைத்து பாலாள பொடிசெய்து மாவதாக்கிப் பாலகனே செந்தூர மார்க்கங்கேளே.

கேட்கவே காசியென்ற குப்பிக்கேழு கெடிதான சீலையது வலுவாய்ச்செய்து, நீட்டமுடன் குப்பிக்குள் மருந்தைப்போட்டு நினைவாக மரக்கல்லு கொண்டுமூடி, தாட்டிகமாய்ச் சட்டிதனில் மணலைகொட்டி சாங்கமுடன் குப்பி நடுமையம்வைத்து, வாட்டமுடன் மேலுமந்த மணலைக் கொட்டி வகுப்புடனே மேல்சட்டி கொண்டுமூடே. 36

மூடவே சீலையது வலுவாய்ச்செய்து முசியாமல் வாலுகையில் யேற்றிமைந்தா, நாடவே கமலாக்கினி யெட்டுசாமம் நலமுடனே தானெரிப்பாய் மதிப்பதாக, நீடவே தீயாறி யெடுத்துப்பாரு நினைவுடனே குப்பியது கறுத்துக் காணும், சாடவேகுப்பியது வுடைத்துப்பாரு சாங்கமுடன் செந்தூரமதிதமாமே. 37

அதீதமாஞ் செந்தூரம் பதனம்பண்ணு அப்பனே வெள்ளியதில் பத்துக்கொன்று, வதீதமுடன் தானுருக்கி குருவொன்றீய வளமுடனே கறுத்தநிதங் காணும்பாரு, சதீதமாம் வோட்டில்வைத் தூதிப்போடு சாங்கமுடன் பசுமையது மாற்றோயெட்டு, கதீதமுடன் பத்துக்குவொன்று தங்கம் கருவாகத்தானுருக்கி சாய்த்திடாயே. 38

சாய்க்கவே வாரடித்துப் புடத்தைப்போடு சட்டமுடன் பசுந்தங்கமாகும்பாரு, காய்க்கவே செம்புதனில் பத்துக்கொன்று கடினமுடன் றானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு, மாய்க்கவே கரியோட்டிலூதிப்போடு மகத்தான செம்பதுவும் பழுப்புபொன்னும், தேய்க்கவே பத்துக்குவொன்று தங்கம் தேற்றமுடன் றானுருக்கிப் புடத்தைப்போடே. 39

போடவே மாற்றதுவுமதிகமாகி புகழான பொன்னதுவும் காந்திமெத்த, நீடவே நாதாக்கள் செய்யும்வேதை நிலையான மாணாக்களறிவாரோதான், கூடவே கருவாளி காண்பான்பாரு குணமில்லான் குடிகெடுக்கும் பாவி காணான், நாடவே காலாங்கி பாதம்போற்றி நலமுடனே பாடிவைத்தேன் நன்மைபாரே. 40

தாம்பரச் சுன்னம்

நன்மையா மின்னமொரு கருமானங்கேள் நாட்டிலே யாரறிவாரரிந்தப்போக்கு, கண்மையாம் தாம்பூரத்துட்டு வாங்கி கருவாக வுப்புபுளி காரஞ்சேர்த்து, திண்மையாம்

பழச்சாற்றல் தானரைத்து திறமுடனே செம்புக்குகவசம் செய்து, நன்மையுடன் ஓட்டிலிட்டுச் சீலேசெய்து நல முடனே புடம்போடச் சுத்தியாமே. 41

சுத்தியாமிப்படியே பத்துமுறைபோடு சுருக்கமுடன் செம்புக்குபாதி மருந்தாகும், மத்தியேபுடம்போட சுத்தியா கும் மகத்தான சுத்திசெய்து பொடியதாக்கி, துத்தமுடன் வெள்ளையென்ற பாஷாணந்தான் துடியான வீரமுடன் காரந்தானும், சத்தியுடன் சூதமதுக்கூடச்சேர்த்து சதுராக பேரண்டம் சரியாய்க்கூட்டே. 42

கூட்டியே தானரைப்பாய் யெருக்கம்பாலால் குமுறவே நாற்சாமமரைத்தபோது, வாட்டமுடன் மெழுகதனை யெடுத்து மைந்தாவளமுடனே செம்புதனைராவிக்கொண்டு நீட்டமுடன்தான்பிசரி மூசைக்கிட்டு நேர்புடனே சில்லிட் டுச்சீலேசெய்து, தாட்டிகமாய் சரவுலையில் வைத்துவூது சாங்கமுடன் சுன்னமது வாகுந்தானே. 43

வாகானசுன்னமதை யெடுத்து மைந்தாவளமையுடன் முன்போல சரக்குச்சேர்த்து, பாகானபதமுடனே வூதுவூது பசப்பற்ற பற்பமது வாய்க்கும்பாரு, வேகானபற்பமது வைந்துதரமூது வேகாது பச்சையென்ற செம்புதானும், போகாது களிம்பதுவுமற்றுநீங்கி புகழானபற்பமது தவள மாச்சே. 44

ஆச்சிந்த பற்பத்தைப் பின்னுமைந்தா அழகுபெற சிற்றண்டம் சவ்வுபோக்கி, பேச்சொன்றுமில்லாமல் சரியாய் கூட்டிப்பேராக மூசையிட்டு சீலேசெய்து, காச்சென்ற பச்சையது நீங்கிப்போக கடுந்தீயில் பின்னொருக் காலூதித் தீரு, மாச்சென்று மில்லாத பற்பமாச்சு மகத்தான பற்பமது பின்னுங்கேளே. 45

பின்னுமே பற்பமதைக் கல்வமிட்டுப் போரானசார மென்ற செயநீர்தன்னால், மின்னவே தானரைப்பாய் நாலு சாமம்மிக்கான சரக்கதனை மூசைக்கிட்டு, கன்னனசீலேயது வலுவாய்ச் செய்துகருவாக வூதிடவே பற்பமாகும், மன் னன பற்பமதை யெடுத்துமைந்தா மகத்தான ரஸ்தாளிப் பழத்தில் தாக்கே. 46

தாக்கவே பழமதுவுமிறுடக்காட்டும் தனியானபசும் வெண்ணெ தன்னிலப்பா, நோக்கமுடன் வரிசியெடையனு பானத்தில் நுட்பமுடன் தானருந்த தேகம்கற்றூண், சேர்க்கமுடன் நரைதிரையு மற்றுப்போகும் சூட்சமுடன் கண்ணிரண்டுந் துலக்கங்காணும், ஆக்கையது யிறுகி யல்லோ சட்டைதள்ளும் அவனிதனில் நீயுமொரு சித்தனுமே. 47

ஆமேதான்வாலையது போலேதோற்றும் அப்பனே வயததுவும் பண்பாய்காட்டும், நாமேதான் சொன்னபடி பற்பங்கொண்டால் நாட்டிலேயுன்னையொரு சித்தனென் பார், வேமேதான் பற்பதுவெள்ளியத்தில் விருப்பமுடன் றுனுருக்கி குருவென்றீய, தேமேதான்மாற்றதுவும் யெட்ட தாகும் தேசத்தில் சித்தர்செய்யும் வேதையாச்சே. 48

வேதையிலே தாம்பூரத்தில் வேதையப்பா வெகுகோடி வேதையிது தாம்பரவேதை, பாதையாம் சித்தர்செய்யும் வேதைமார்க்கம் பாருலகில் கருவாளி செய்வான்பாரு, தீதையிலே, சண்டாளத் துரோகியோற்குதிசை கெட்டு முறைகெட்டு தேராதென்றும், ஆகமுடன்பற்பமென்ற பற் பந்தன்னை அனுபானயெண்ணெதனில் கலந்திட்டாயே. 49

கலந்தஎண்ணெ பணயெடைதானந்திசந்தி கவன முடன்றுனருந்த வாலையாவாய், பலமதிகமுண்டாகும் பாலர்க்கப்பாபாரினிலே ராசாக்கள் காண்பாராகில், வல முடனேயோடிவந்து ஆசீர்மித்து வரைகோடிதிரவியங்கள் மெத்தயீந்து, நலமுடனே பற்பமதைக் கைக்கொள்வார்கள் நாட்டிலேபற்பமது நவிலொண்ணுதே. 50

தங்கசெந்தூரம்

ஒண்ணுனதங்க மென்றகாசுதன்னை வுத்தமனே களஞ் சியது பத்தாகும், கண்ணுனரேக்கதுவும் கொண்டுவந்து கவனமுடன் மாசியென்ற பத்திரிதன்னுல், குண்ணுனகாச மது பொசித்துப்போட்டு குன்றியீடைசீனமது வொக்கச் சேர்த்து, தண்ணுன நாற்சாமமறைத்தபோது தாக்கான மெழுகுபோ லாகும்பாரே. 51

பாரேதான் மெழுகுதனைவட்டுசெய்து பண்பாகரவி தனிலே காயவைத்து, நேரேதான் வோட்டிலிட்டுச் சீலே செய்து நேர்பாகப்புடம்போடச் செந்தூரிக்கும், காரேதான் செந்தூரமெடுத்துப்பாரு கறுப்பான செந்தூரம் போலே காணும், தீரேதான் யத்துமுறைப் படியேபோடு திறமான செந்தூர மாகுந்தானே. 52

தானேதான் செந்தூரமெடுத்துமைந்தா தாரமுடன் கெந்திய காலாய்க்கூட்டி, மானேதான் கட்டினதோர் சார மொன்று மார்க்கமுடன் யெட்டிலோர் பாகஞ்சேர்த்து, நாமேதான் சொன்னபடி செயநீர்தன்னுல் நலமாகத் தானரைப்பாய் நாலுசாமல், வேமேதா னுறுவகை செயநீர் தன்னுல் விருப்பமுடனரைத்துபில்லே விரைவாய்தட்டே.

தட்டையிலே பில்லையது பணம்போலாக சாங்கமுடன் தட்டியல்லாகாயப்போடு, வட்டமென்ற வகல்தனிலே

பரப்பிமைந்தா வளமுடனே வகல்மூடிசீலேசெய்து, மட்ட மென்றகோழியது புடமதாக மதிப்புடனே வோட்டிவிட சிவப்புமாகும், திட்டமுடனிப்படியே மூன்று முறையப்பா சிறப்பாகப் புடம்போடச் சிவக்குந்தானே. 54

சிவப்பானசெந்தூரம் பதனம்பண்ணு தேசத்தில் கிட் டாது சிவயோகிக்கி, தவக்கியானியானுக்கால் யெல்லாஞ் சித்தி தாரணியிலவன்போல சித்தனுண்டோ, பவமுடை யோர்க் கிந்நூல்லான் வாய்க்காதப்பா பாரினிலே விட்ட குறையானவர்க்கு, சிவன் செயலால் கிடைக்குமேயிந் நூலப்பா தேசத்தில் மற்றவர்க்குக் கிடையாதன்றே. 55

மிருத்துவரிஷிக்கும் காலாங்கிக்குஞ் சாபம்

தானனமுன்யுகத்தில் காலாங்கிக்கு தாக்கானமிருத்து வரிஷியின் சாபம், கோனனபொன்னகரம் போயிருந்து கோடித் தார்க்கண்ணபிரான் றன்னையப்பா, தேனை திரேதாயினுகத்தில்தானும் தெளிவானசுத்தனங் காலாங்கி வையா, பானனகுருசுவாமி சாபத்தாலே பாலனுங்காலாங்கி சாபம்போச்சே. 56

போனபின்பு காலாங்கி குருவாஞ்சாமி பொன்னகரம் போயிருந்து, பட்டமாச்சு தானனவனுங் கருவூரர் கமலந் தாமும் தயவுடனே சீனபதி போயிருந்து, வானவனுங் காலாங்கி சீஷனென்னை வரவழைக்ககியாபகத்தில் நினைத்த போது, பானமுடனடியேனுங் குளிகைபூண்டு பறந்திட் டேன் சீனபதிதேசந்தானே. 57

தேசமென்றால் தேசமது போயிருந்தேன் சிறப்பான கமலமுனி தன்னைக் கண்டேன், ஆசையுடன் அவர்பாதம் பணிந்தேனப்பா அப்பவே குருசாபம் நிவர்த்தியாச்சு, பூசையுடன் காலாங்கி நாயர்தம்மை பூசித்தேன் திரேதாயி னுகத்திலப்பா, நேசமுடன் யெந்தனுக்கு கலியுகத்தில் நேர் மையுடன் சாடமதுநிர்வர்த்தியாச்சே. 58

ஆனபின்பு கலியுகத்தில் நூற்றுபத்தில் அன்புடனே குளிகைகொண்டு பறந்துயானும், வானவனுக்கொப்பான போகரென்று வையகத்தில் கீர்த்தியுடன் பேரும்பெற்றேன், தேனனகாலாங்கி பாதஞ்சென்று தெரிசித்து அவருடைய வருளுங்கொண்டேன், கோனனயென்னையர்குருவினாலே கோடியுகங்குவலயத்தில் வாழ்ந்திட்டே. 59

மகவேவுக்குநான்கு பாகத்திலிருக்கும் அதிசயம்

வாழ்கவே குளிகையதுபூண்டு கொண்டுவையத்தில் சுற்றியெங்கும் பார்க்கவென்று, வீழாதகுளிகையுடன் [illegible]ரு

சென்றேன் விருப்பமுடன் நாற்றிசையும் காணும்போது, தாழ்கவே மேவுருக்கு வடபாகத்தில் தாக்கானமனிதரெல் லாம் தங்கவர்ணம், மூழ்கவேவயததுதான் லட்சமாகும் முனையானதெய்வமது சத்தியாமே. 60

சத்தியாம் மேருவுக்கு கிழக்கேயப்பா சார்பான மணி தரல்லோ நீலவர்ணம், நித்தியமாம்வயததுதான் ரண்டு லட்சம் நிலையான தெய்வமதுவிஷ்ணிவாகும், புத்தியுடன் மேருவுக்குமேற்கேயப்பா புகழான மனிதரப்பா ரத்தவர்ணம், சுத்தியுடன் கோறுவதுகைலேயாகும் சொரூபமென்ற போத மென்னும் நிலைநிற்பாரே. 61

நிற்பாரே வயததுதான் ரண்டுலட்சம் நித்தியமுஞ் சொரூபமென்ற நிலையுங்காண்பார், சிற்புடன்மேருவுக்கு தெற்கேயப்பா சிறப்பானமனிதரப்பா மைனவர்னம், கர்ம மென்றவயததுதான் நூறென்பார்கள் கலியுகத்தி லிருப்பது வுமில்லைதானே, சொற்பமென்ற வயதுதனில் மாண்டுபோ வார்சுந்தரனே அக்கிரமங்கள் மிகவுண்டாமே. 62

உண்டானமனிதரப்பா கொடியசெய்கை வுற்பனமா மரியாதியில்லாமண்பர் மிண்டானமுறை தப்புஞ் சண்டி மாண்பர் மீளாதகொடிய தொருபாவியாகும், சண்டாள மையல்கொண்டு தாறுமாறாய் சடுதியிலே சடமழிந்து போவாரப்பா, பண்டானசூதுகளும் பொய்யுமாகும் பாங் கானமனிதரப்பா நடத்தைபாரே. 63

பாரேதான் சாத்திரங்கள் மெத்தவுண்டு 'பாங்கான பொய்ஞானி மெய்ஞானியுண்டு, சீரேதானுண்ணுவது வனேகவர்னம் சிறப்பான காய்கறிகள் பாலுங்கொள்வர், நேரேதான் பழவர்க்கம் கொள்வாயப்பா நிறையான லாகிரி களந்தங்கொள்வார், வேரேதான் மனிதரப்பா மூன்றுபாகம் முன்சொன்ன மனிதரப்பா பழமுண்பாரே. 64

வீரமெழுகு

உண்பானவின்னமொரு மார்க்கங்கேளு ஒளிவான வீரமது கொச்சிவீரம், திண்பானசீனத்தின் வீரமப்பா திற மான வீரமது பலமொன்றாகும், பண்பானவீரத்தின் தயி லம்பாரு பாங்கான ஆணையென்ற விலாங்குதானும், நண் பான விலாங்கதனைதயிலமாக்கி நலமாக கெந்தகத்தை விட்டுதாக்கே. 65

தாக்கவே சேரென்றகெந்திதன்னை தயவாகத்தானரைப் பாய் நாலுசாமம், நோக்கவேதானரைத்துப் பின்னுங்கேளு

நுணுக்கமுடன் குழித்தயில மிறக்கிப்பின்பு, தேக்கவேவீர மது சுறுக்குதாக்கு தெளிவுடனே வீரமதுகட்டேயாகும், பாற்கவேமேற்கவசம் சொல்லக்கேளு பதிவாக துருசுடனே சிங்கியாமே. 66

சிங்கியென்ற மிருதாருசிங்கியப்பா செழிப்பான பூர முடன் துத்தமாகும், இங்கிதமாம்சாரமுடன் காரமாகும் யெழிலான காந்தமுடன் குருந்தக்கல்லாம், தங்கமுடன் சவ்வாதுபுனுக்கு பூரம்தகமையுள்ள வபினியுடன்கெந்தி தானும், அங்கமுள்ள லிங்கமுடன் சீனந்தானும் அப்பனே வகைவகைக்கு விராகனென்றே. 67

ஒன்றான யித்தனையும் சரியாய்க்கூட்டி வுத்தமனே தேன்விட்டு மெழுகதாக்கி, பன்றானமெழுகுபதம் தன்னி லாட்டிபதமுடனே மெழுகதனை யெடுத்துமைந்தா, நன்றான வீரத்துக்கங்கிபூட்டி நலமாகப்புடம்போடக் கட்டும்பாரு, அன்றான மெழுகதனை வைந்துபங்காக்கி அப்பனே வீரத் துக்கங்கிபூட்டே. 68

பூட்டியே யிப்படியேயைந்து தரமப்பா புகழாகக்கல சத்தில் சீலைசெய்து, நீட்டமுடன் மணல்மறைவில்புடத் தைப்போடு நெடிதானவீரமது கட்டும்பாரு, வாட்டமுடன் மேற்கவசம் தன்னைப்போக்கி வளமுடனே யைந்துதரம் பூசியேதான், பூட்டமென்ற புடந்தனிலே போட்டாயானல் புகழானவீரமது கட்டும்பாரே. 69

கட்டானவீரமது மணியெடுத்து கண்ணான கண் மணியே கருத்தாய்க்கேளு, மட்டானவுப்பதுவும் சேர்த்துப் பாரு மதிப்பானவெடியுப்புவளையலுப்பு தட்டானபாறை யென்றவுப்புகூட்டி தளராதகல்லுப்பு சமனாய் சேர்த்து வட் டான சட்டிதனிலே போட்டுமைந்தா வளமுடனே திருகு கள்ளிப்பாலைவூத்தே. 70

ஊத்தியிலே பாலதுவுமிகவும் பொங்கி வுத்தமனே சுண்டமட்டும் யெரிப்பாயப்பா நாத்தமுள்ள கள்ளியது பாலுஞ்சுண்டி நலம்பெறவே கட்டிவல்லோ சுண்டிருக்கும், ஏத்தமுள்ள மேல்சட்டி கொண்டுமூடி யெடிலாகச் சீலை யதுமிகவுஞ்செய்து போத்தமுடன் வாலுகையிலடுப்பிலேத் திப் பொங்கமுடன் தானெரிப்பாய் சாமமெட்டே. 71

எட்டானசாமமது யெரிக்கும்போது யெண்மகனே வுப் பதுவும்கட்டியல்லோ மார்க்கமுடன் பற்பமது போலே காணும், திட்டான வுப்பதுவும் பொடியதாக்கித் திறலான சட்டிதனில் பாதிபோட்டு, கட்டானவீரம[illegible] நடுவில் வைத்துக் கருத்துடனேமற்றபொடி மேலே[illegible]டே. 72

போடேதான் சட்டிநீகொண்டுமூடி பொங்கமுடன் தானெரிப்பாய் மூன்றுநாளும், நீடேதான் யெரித்தபின்பு யெடுத்துப்பாரு நெற்றிசிவன் தானெரித்த பற்பமாகும், வாடாத பற்பமது புகலப்போமோ வளமையுள்ள பற்பமது பதம்பண்ணு, தேடான செம்பெடுத்துப் பத்துக்கொன்று தெளிவுடனே தானுருக்கி கொடுத்திடாயே. 73

கொடுத்தவுடன் செம்பதுவு மூறலேகி குணமாகும் ரவிதானும் கட்டிப்போகும், தடுக்காமல் வெள்ளிதனில் நாலுக்கொன்று சாங்கமுடன் றனுருக்கிக் கொடுத்துப்பாரு படுமுன்னே வெளியது பழுக்கும்பாரு பாங்கான மாற்றது வுமேழதாகும், தொடுகுறிபோல் நாலுக்குஒன்று தங்கம் தோராமல்தான் கொடுத்து வுருக்கிடாயே. 74

உருக்கு முகந்தான் கொடுத்து வாரடித்துவுத்தமனே புடம்போடம் பழுப்புமாகி, தடுக்கென்ற பொன்னதுவும் தங்கமாகி தாரணியில் சித்தர்செய்யும் வேதையாகும், குருக்குமுதல் வனேகவித வேதைகாணும் கோடானகோடி முறையிது நாலாகும், பருக்கலென்ற சிவப்புநிறம் கவலை யப்பா பாங்குபெற பற்பமதை பிசறியூதே. 75

ஊதையிலே மூசைக்குள்ளிட்டு மைந்தாவுறுதியுடன் சில்லிட்டு சீலைசெய்து, தோதமுடன் குகைவைத்து வூதும் போது துப்புறவாய் சுன்னமது புகலப்போமோ, நீதமுடன் சுன்னமதை யனுபானத்தில் நிலைமையுடன் வெண்ணெய் தனில்கொண்டுபாரு, சாதமுடன் மண்டலந்தான்கொண்டு வந்தால் சார்பாகும் மேகவகை போகுந்தானே. 76

போகுமே மேகவகை யிருபத்தொன்றும் பொல்லாத நீரிழிவு குன்மச்சூலை, ஏகுமே நீர்சொறிப்பு நீர்ப்பணைப்பு யென்மகனே வாசனத்தின் கடுப்புதீரும், யாகமுடன்வனு பானந்தன்னிலீய பறக்குமடா நோயேது காந்தலேது, தாகமுடன் வூஷ்ணங்களெல்லாம் போகும் சதாகாலம் தேகமது குளிர்ச்சியாமே. 77

குளிருமே தேகமது கற்றூணாகும் குடிகெடுக்கும் சயரோக மகன்றுபோகும், நளிருடனே நரம்பு வவிசடலாம் விட்டு நடுங்கியே கானகத்தில் தானேபுக்கும், விளிருடனே கண்துலக்க மிகுதிகாட்டும் விரைவுடனே சுவாசமது கீழே நோக்கும், களியுடனே யிருமலது சடலம்விட்டு கண்ணுமே யெப்போது மணுகாதாமே. 78

தாமேதான் தேகமது கற்றூணாகும் தனியானவாதமது கீழ்நோக்காகும், காமேதான் சேத்துமங்கள் தொண்ணூற் றுகும் கடல்போகும் தப்பாது கருதிப்பாரு, வேமேதான் பத்தியங்கள் வொன்றுமில்லை வெகுகோடி காலமதுதேகம்

போகா, நாமேதான் காலாங்கி நாதர்பாதம் நான்வணங்கி போகரிஷி நவின்றவாறே. 79

வாருன நூல்பார்த்து கால்கள்பார்த்து வளப்பமுடனடி முடியுந்தானும் பார்த்து, கூருனகடைபார்த்துக் குறிப்பும் பார்த்து கோடானகோடிமுறை தானும்பார்த்து, சேருன கைபாகஞ் செய்யாகந்தான் செழிப்புடனே செய்பவனே சித்தனுவான், நாருன பூவதுவில்மணஞ் சேர்ந்தாற்போல் நாட்டில் செய்பவன் யோகியாமே. 80

லிங்கதாரசெந்தூரம்

யோகமுட னின்னமொரு மார்க்கம்பாரு யொளிவீசும் தாரமுடன் லிங்கந்தானும், சாகமுடன் வானையுட தயிலத் தால் சட்டமுடன் தாளகத்தைவரைத்து மைந்தா, பாக முடன் லிங்கத்தின்மேலேபூசி பக்குவமாய்ரவிதனிலே காய வைத்து, தாகமென்ற முலைப்பாலைச் சுறுக்குதாக்க தகமை யுடன் தான்கருகிவுதிருமாமே. 81

உதிர்ந்ததொரு சரக்கதனை யெடுத்துமைந்தா ஓங்கு பெற கல்வத்திலிட்டுமேதான், கதிர்ந்திடவே வாறுவகை செயநீர்தன்னுல் கதிப்புடனே தானரைப்பாய் நாலுசாமம் சதிருடனே பில்லையது தட்டியேதான் சாங்கமுடன் ரவி தனிலே காயவைத்து, முதிராமல் ஓட்டிலிட்டுச் சீலைசெய்து முசியாமற் புடம்போடச் சிவக்குந்தானே. 82

சிவப்பான செந்தூரம்யென்ன சொல்வேன் சிவசிவா வெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று, நலமுடனே வொன்று தள்ளிவூதிப்போடு நாதாக்காள் செய்யுமிது வேதைகாணும் தவமுடைய ஞானிகட்கு யெட்டுகாணும் தப்பாது லோபி கட்கு வாய்க்காதப்பா, பவநீக்கி யிருப்பவர்க்கு யிந்தபாகம் பலிக்குமே தப்பாது பண்புளோர்க்கே. 83

லோகமாரணம் கூட்டுமுறைதொந்தம்

பண்பான காலாங்கிபாதந் தொட்டுப் பாடுகிறேன் மாணுக்கள் பிழைக்கவென்று, நண்பான தங்கமது களஞ்சி பத்தேயாகும் நலமான செம்பதுவும் களஞ்சிரண்டு, திண்பான வெள்ளியது களஞ்சிரண்டு திறமுடனே நாகமது களஞ்சிகாலு, வண்பான வங்கவது குன்றியிரண்டு வாகா கத் தானுருக்கி யெடுத்துப்பாரே. 84

எடுக்கையிலே மாற்றதுவு மெட்ட தாகும் யென்மக்காள் லோகத்துவாதிமாக்கள், சடுக்கமென்னும் பத்தியினுலறிய மாட்டார் சட்டமுடன் வரைதீர்ந்து வார்த்தைசொல்வார், துடுக்கான் வேதைமுகம் காணமாட்டார் து[illegible]முகங் காணுமல் வெருமையாவர், படுக்காளியுடன் கூட[illegible]தமுங் கெட்டுப் பாரினிலே யலைவார்கள் தாங்கள்தாமே. 85

நாய்போலவலைவார்கள் சண்டிமாண்பர் நாதாக்கள் கைமறைப்பு வொன்றுங்காணுர், பேய்போன்ற பேயரல்லோ வீணைக் கட்டுப்பிசகின்றி கெட்டவர்கள் கோடானகோடி, தாய்போல பஞ்சலோகந்தானிருக்கச் சதாகாலம் சீவனத் துக் குறைவுண்டாமோ, மாய்கையென்னுங் கதை நீக்கி மைந்தாபாரில் மன்னவன்போல் வாழுவது சித்தனுமே. 86

சித்தனுமின்ன மொருமார்க்கங்கேளு சீர்பெறவேசெம் பதுவும் வொன்றேயாகும். புத்தியுள்ளசீஷா நீபுகலவேண் டாம் புகழானவெள்ளியது மூன்றேயாகும், புத்தகமுள்ள தங்கமது வாறேயாகும் சூட்சமுள்ள வெண்காரம்குன்றி ரண்டு, மொத்தமுடன் குகையிலிட்டுத்தா னுருக்கி மோசங் கள் வராமல் சாய்த்திடாயே. 87

சாய்க்கவே பொன்னதுவு மெட்டதாகும்சரியான நிறையுடனே வூட்டங்காணும், ஏய்க்காதுக்குவுறுதிதங்கம் யெவராலுமுடை பாகங்காணமாட்டார், மாய்க்கவேநாதாக் கள் கூட்டுபாகம் நாமல்லோமானிடர்க்கு பட்சம்வைத் தேன், காய்க்கவேபொன்வேண்டுமானலப்பாகருத்துடனே யிப்படியே செய்துபாரே. 88

பாரப்பா கூட்டுமுறை யின்னங்கேளு பாளமென்றதங்க மது நாலேகாலாம், சீரப்பாசுத்தமுள செம்புதானும் சிறப்பு டனேவொன்றறையு மரிக்கலாகும், கூறப்பா வெள்ளியது வரிக்கால்முக்கால் குறையாமலிடை பாகங்குணமாய்க் கொண்டு, வாரப்பா நாகமது குன்றிரண்டு வளமுடனே தானுருகிக்யெடுத்துக்கொள்ளே. 86

கொள்ளவே மாற்றது மெட்டறையுமாகும் கோளாறு நீங்கியல்லோ மாற்றுகாணும், எள்ளளவும் பிசகின்றிபுடத் துக்கேகா யெழிலான பொன்னதுவும் பசுமைமெத்த, தள் ளவே வேண்டாங்கா ணிந்தபாகம் தாரணியில் கிடைப் பதுவுமரிதேயாகும், உள்ளபடி சொன்னேமே காலாங்கி தம்மைவுறுதியுடன் நான் தணங்கிவுரைத்தேன் தானே.

தானைபஞ்சகர்த்தாளாடுங் கூத்து தாரணியிலின்ன முண்டு சாற்றக்கேளு, பாரானபசுதங்கம் வாறேகாலாம் புாங்கான செம்பதுவுமொன்றே முக்கால், தேனுனவெள்ளி யது வரைக்காலாகும் தெளிவான நாகமது குன்றிமூன்று, மானுனசரக்கெல்லாம் வொன்ருய்க்கூட்டி மாசிபெறகுகை யிட்டு வுருக்கிடாயே. 91

உருக்கியபின் ருனெடுத்து வுடைத்துப்பாரு வுத்த மனே பொன்னதுவோமாற்றுயெட்டு, பெருக்கமுள்ள வேலைக்கு நயமுமாகும் பொன்காக மிதற்கீடு புகலப் போமோ, செருக்குடைய யித்தங்கம் பசுமையாகும் ஜெக

தலத்தில் நாதாக்கள் செய்யும்வேதை, திருகனுடன்கை மறைப்புமெத்தவேண்டும் தேசத்தில் கிட்டாது யோகிக் காமே. 92

யோகியென்ருல் சமுசாரிக்காகும்வேதை யொருவரால் வுள்ளானிகழல் காணுர்கள், தேவியுடன்ருனிருந்துவாழும் வித்தைதேசத்தில் கிட்டாதுகர்மிகட்கு, ஆவியுடன் காயமது வழிந்திட்டாலும் அப்பனேயொருவருக்கும் விள்ள வேண்டாம், தேவிகளோ மெத்தவுண்டு படுக்காளியப் பட்சமுடன் நேசிப்பார் தூரத்தள்ளே. 93

தள்ளுவது பூதலத்தில் மெத்தநன்று தருமவான் கிடைப்பதுவு மரிதேயாகும், உள்ளபடிவின்ன மொருமார்க் கம்பாரு வுற்பனத்தையாராய்ந்து வுருக்கித்தீரு, சள்ளே யென்றுவிடுகாதே மைந்தாபாருசாத்திரமும் பொய்யாது மெய்யேயாகும், கள்ளமின்றி செம்பது வுமிரண்டே காலாம் கருவான வெள்ளியதுவரை நாலாமே. 94

நாலானவெள்ளியது நாலரையுமாகும் நலமான செம் பொன்னு மிரண்டேகாலாம், கோலான நாகமது வொன்றே காலம் குறிப்புடனே குகையிலிட்டுவருத்தித்தீரு, பாலான வெள்ளியது பசுமையாகிபழுப்புடனே பொன்னதுவு மாற்றேழாகும், சூலானவர்னமது வுள்ளேநிற்கும் சூட்ச முடன் வாரகுத்துப் புடத்தைப்போடே. 95

போட்டதுவும் பொன்னதுவுமிகுதியாகி பொங்கமுடன் மாற்றுயர்வுகாணும்பாரு, நீட்டமுடனின்ன மொருகரு மானங்கேள் நெடிதானதங்கமது நாலேகாலாம், வாட்ட முடன் செம்பதுவு மொன்றேகாலாம் வளமானநாகமது முக்காணியாகும், தேட்டமுடன் வெள்ளியது வரிக்கால் காலாய் தெளிவானவங்கமது குன்றியாமே. 96

குன்றியுடன் தானெடுத்து வொன்ருய்ச்சேர்த்துக் குறிப்புடனே குகையிலிட்டு வுருக்கிப்பாரு, கண்ருண மாற்றதுவு மெட்டேயாகும் தாக்கானபொன்னதுவும் நயப் புமாகும், மன்ருன பொன்னதுவை வாரடித்துப் பக்குவ மாய்ப்புடம்போட பசுமைகாணும், வென்ருனசித்தர் முனி ரிஷிகள்பாகம் மேதினியிலதீதமென்ற வித்தைதானே. 97

தானென்ற வித்தையிதுயின்னஞ் சொல்வேன் சதா சிவமுமுவையவட்குச் சொன்னபாகம், வேனென்[illegible]ங்க மதுவரிக்கால்ரண்டு வெளுப்பான செம்பதுவுமுக்கால[illegible]கும், காமென்ற கட்டியதோர் நாகம் கால்தான் கருவான வெள் ளியது வொன்றேபாதி, யாமென்ற வெண்காரங்குன்றி காணும் பாகமுடன் குகையிலிட்டு வுருக்கிடாயே. 98

ஆனபின்பு பொன்னதுவு மச்சங்கொண்டு அன் புடனே வாரடித்துப் புடத்தைப்போடு, பானமென்ற பொன்னதுவு மாற்றுகாணும் பாங்கான வேதையிது சித்தர் வேதை, கானமென்றகருமானமின்ன மொன்றுகருத்து டனே சொல்கிறேன் மைந்தாகேளு, வாணமென்றதங்க மறுவொன்றுகூட்டி வளமாக செப்பதுவுங் காலுகூட்டே.

கூட்டியே வெள்ளியது வரிக்காலாகும் குணமான நாகமது வரிக்காலாகும், வாட்டமுடன் தானுருக்கியெடுத் துப்பாரு வளமுடனே மாற்றதுவு மொன்பதாகும், தேட்ட முடன் சித்தர்களாம் செய்யும் வேதைதேசத்தில் சிவ யோகிக்காணுவானே. 100

அப்ரேக்குசெந்தூரம்

கானுவான் கருவாளிகாண்பான்பாரு காசினியில் புத்தி யுள்ளான்விதி யுள்ளோர்க்கும், மாணவேயின்னமொரு மார்க்கம்பாரு மகத்தான செந்தூரம் மகிமையப்பா, ஊணவேகிருஷ்ணு பிரோகம்தானும் வுத்தமனே சேரதுவும் நாலதாகும், கானுனவெண்ணையது செய்துகொண்டு கரு வாகமையின் மதையெடுத்துக்கொள்ளே. 101

கொள்ளவே நீதமதுசேர்தாண்ரண்டு, கூரான வெடி யுப்புசேர்த்தான்பாதி, வில்லவேகெந்தியது சேர்தான் காலாம் வீரனவயச்சத்து சேர்தான் காலாம், துள்ளவே மூன்றையுந்தான் வொக்கக்கூட்டி தோராமல் குழிக்கல்லில் போடுமைந்தா, அள்ளவே எருக்கன்பால் விட்டரைத்து அப்பனே பில்லையது தட்டிடாயே. 102

தட்டியேரவிதனிலே காயவைத்து சாங்கமுடன் ஒட்டி லிட்டுச் சீலெசெய்து, மட்டமென்ற கெசபுடமே போட்டு மல்லோ மார்க்கமுடனுற் விட்டுயெடுத்துப்பாரு, திட்ட முள்ளசெந்தூரம் கறுப்பாய்காணும் திரும்பியேயிப்படியே பத்துமுறைபோடு வட்டமுடன் செந்தூரம் கரியேரடாகு மார்க்கமுடன் சிவப்பதற்கு மின்னம்பாரே. 103

பாரேதான்செந்தூரம் சிவப்பதற்கு பாசமுடனுறுவகை செயநீர்தன்னுல், நேரேதான்சாரமது யெட்டுசாமம் நேர்ப்புடனே தானரைப்பாய் வெண்ணெய்போலே, வேரே தான்பில்லையது தட்டிமைந்தாவி பரமுடன் ரவிதனிலே காயவைத்து, சீரேதான் வோட்டிலிட்டுச் சீலெசெய்து சிறப்பாகப்புடம் போடச்சிவக்குந்தானே. 104

தானனசெந்தூரம் நூறுபுடமாகும் தாக்கானவருணே தம் சொல்லப்போமோ வேனை செந்தூரம் சத்துக் கொன்றுவிபரமுடன் தங்கமதுவொன்றுசேர்த்து, கானை வாறுவகை செயநீர்தன்னல் கருத்துடனே பில்லைதட்டிக் காயவைத்து, மானை கோழியென்றபுடந்தான் போடு மாசற்றசெந்தூரம் புகலொண்ணதே. 105

புகலவேசெந்தூரம் பதனம்பண்ணு பொங்கமுடன் வெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று, நிகலவே தானுருக்குரு வொன்றீய நிலையான மாற்றதுவு மெட்டதாகும், அகலவே நாலுக்கு வொன்றுதங்கம் அப்பனேகூட்டு முறைதன்னில் சேர்த்து, தசுலவேதானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு தகைமை யுடன் மாற்றதுவுமிகுதியாமே. 106

ஆமேதான் செந்தூரஞ் சோதித்துப்பார் அப்பனே பச்சைமண் பாண்டந்தன்னில், தாமேதான் சலம்விட்டு துவாரஞ்செய்து சட்டமுடன் செந்தூரம் குன்றிதானும், போமேதான் போட்டவுடன் பாண்டம் தூக்குபோக்கான துவாரங்களடைத்துகாணும், நாமேதான் சொன்னபடி வரைதப்பாது நலமுள்ள செந்தூரமதம்பாரே. 107

அதீதமாஞ் செந்தூரங்குன்றியுண்ணு அப்பனே மேக வகையிருபதும்போம், கதீதமென்றதுமேக மொழிந்து போகும், கடல்போகும் நீரிழிவுகாணதோடும், சதீதமென்ற செந்தூரமனுபானங்கள் சாற்றுகிறேன் வல்லாரைச் சூரணந் தான், பதிதமென்ற வாவாரைச்சூரணந்தான் பட்ச முடனனுபானமுண்ணுவீரே. 108

உண்மையிலேதேனகும் நெய்யுமாகுமுத்தமனே பசு வெண்ணைதானுமாகும், நண்ணயிலே கிரதங்கள்லேகியங் கள் நலமான சூரணங்களனு பானந்தான், கொண்ணை யுடன் பூவதுவுங்கிஷாயந்தன்னில் புகட்டவே மேகங்கள் போகும்பாரு, திண்ணையிலேயாழகி வகைதன்னி லீய தெறிக்கு மடாமேகவகைதிண்ணந்தானே. 109

திண்ணமுடன்காயமது யிறுகிக்காட்டும் திரிந்தாலும் சுவாசமது மேல்நோக்காது, வண்ணமுடன் சதாகாலந் தேகம் கற்றூண்வளமையுடன் யெப்போதும் வாழலாகும், அண்ணலெனும் பராபரத்தை யணுகவேண்டும் யணுகாட் டால் காயுமில்லை, சுண்ணமுடன் காலாங்கிதனை வணங்கி தாழ்மையுடன் பாடிவைத்தேன் பண்பாய்த்தானே. 110

பண்பான காண்டமது யென்னசொல்வேன் பாரினிலே நாதாக்கள் செய்யும்வேதை,கண்பானகர்மிக்குவாய்க்குமோ

சொல் கசடற்ற மாண்பருக்கு வாய்க்குமல்லால், திண்பான விதியாளி கருவாளியானல் திறமுடனேயறிந்து கொள் வான்புண்ணியவானும், நண்பானபோகரிஷி சொன்னமார்க் கம் நாட்டிலேயாரேனுஞ் சொல்லார்தாமே. 111

தாம்பரசெந்தூரம்

சொல்லவேதாம்பூரவேதை சொல்வேன் சுத்தமுடன் தாம்பூரவேதை சுத்தமுடன் தாம்பூரத்துட்டு காணும், வெல்லவேசேரதுதான் ரண்டதாகும் வெளியான கெந்தக மும் நாலதாகும், கொல்லவே தூளாக்கியெடுத்து மைந்தா கோளாறு நேராமல் சொல்லக்கேளு, புல்லவே தளவாயஞ் சட்டிதன்னில் பொங்கமுடன் கெந்தகத்தை கீழேபோடே.

போடவேகெந்தகத்தைப்பாதிபோடு போக்கானகெந்த கத்தின்மேலேயப்பா, நாடவேவதின்மேலே துட்டை வைத்து நலமாகமேலுமந்த கெந்திபோடு, கூடவேமேல் சட்டி கொண்டுமூடி குமுறவே சீலையது வலுவாய்ச்செய்து, பாடவே, வாலுகையய்யாமடுப்பிலப்பா பாங்குபெறத்தானெ ரிப்பாய்ச்சாமமெட்டே. 113

எட்டானசாமமது யெரிக்கும்போது யென்மமனேதாம் பரமும் வெட்டையாகி, கட்டானவெட்டையது தொட்டி யாகி கடுங்காரச் செம்பினது தொட்டியாச்சு, முட்டாளா யிருக்காமல் மைந்தாகேளு முயலவே தாம்பரத்தை யெடுத்துமைந்தா, திட்டமுடன் கல்வம திலிட்டுமைந்தா, திறமுடனே பொடியதுவாம் நொறுக்கிடாயே. 114

நொறுக்கியேசூதமது சமனய்ச்சேர்த்து நோக்கமுடன் ருனரைப் பாய்சாமம்நாலு, பறுகவேமைபோலேயரைப் பாயப்பா பாலகனே வில்லை தட்டிக்காயவைத்து, திறுக முடன்வகலிலிட்டு சீலைசெய்து சிறப்புடனே குழிதோண்டி மணலைக்கொட்டி, பறுகமுடன்நடுமத்திவகலை வைத்துப் பாங்குடனே மேலுமந்த மணலைக்கொட்டே. 115

கொட்டவே தீமூட்டிபுடத்தைப்போடு பொலிவாகயெரு வதுதான் முப்பதாகும், சட்டமுடன் தீயாறியெடுத்துப்பாரு சாங்கமுடன் களங்குபோலிருக்கும்பாரு, கட்டமுடனிப் படியே பழச்சார்விட்டுக்கதுமையுடன் தானரைப்பாய் நாலுசாமம், வட்டமுடனே முன்சொன்னமார்க்கம்பாரு வகையுடனேயப்படியே பத்துபுடம்போடே. 116

பத்தானபுடமதுவும் தீர்ந்தபின்பு பாகமுடன் செந்தி யதுகளஞ்சிரண்டு, புத்தானரசஞ்சேர்ந்த தாம்பரத்தில் பூட்டியே தானரைப்பாய் பழச்சாற்றுலே, முத்தமுடன்

றானரைப்பாய்நாலுசாமம் முக்கியமாய் பில்லைதட்டிக்காய வைத்து. சித்தமுடன் ரவிதனிலே காயவைத்துச் சீர் பெறவே வோட்டிலிட்டுசில்லுமூடே. 117

மூடவேவெளிப்புடமாய் போடுமைந்த முகிழவேவரட்டியது பத்தாகும், சாடவே தீமூட்டி புடத்தைப்போடு காற்றில்லாவிடந்தனிலே போடவேண்டும், காடவேதீயாறியெடுத்துமைந்தா சாங்கமுடன் தன்னுமந்தபாகம்போல, கூடவேகெந்திவைத்தான் களஞ்சிரண்டு கூசாமல்தான் போட்டு அரைத்திடாயே. 118

அரைக்கையிலேபழச் சாற்றாலரைக்கவேண்டும் அப்பனேநாற்சாமமரைக்கவேண்டும், குறையாமல்முன்போலப் புடத்தைப்போடு. குடிலமுடன் புடமதுவும் வன்பதாகும். நிறையான நிறமதுவு மங்கிருந்தால், நினைவாகவின்னமொருவொன்பதப்பா கறைக்காணப்பாகமது பிசகிடாமல் கண்டிதமாப்புடம் போடச்சிவக்குந்தானே. 119

தானானசெந்தூரம் பதனம்பண்ணு தகமைபெற வெள்ளி தனில் பத்துக்கொன்று, கோனானகுருவருளால் வணங்கியேதான் கொற்றவனே தானுருக்கிகுருவொன்றீய, தேனானகருபோலயிருக்கும்பாரு செம்மையாய் வோட்டிலிட்டுவூதிப்போடு, பானானமாற்றதுவு மெட்டதாகும் பான்மையுடன் பாடிவைத்தேன் போகர்தாமே. 120

போகருடவாக்கதுவும் பொய்யாதப்பா பூதலத்தில் வாதிகளோ காணப்போறார், சாகமுடனிம்மருந்து வியாதி போக சாங்கமுடன் சதாரூபவியாதிக்கெல்லாம் பாகமுடனனுபானம் கொண்டபோது பறக்குமடாவியாதியெல்லாம் பண்பாய்த்தானும், வாகமுடன் தேகமது கற்றூணாகும் மல்லலுடமிறுகியதுமேனியாமே. 121

மேனியாம்காந்தியது மிகவேமின்னும் மிக்கானநரை திரையுமற்றுப்போகும், கானிமையாய் கண்ணிரண்டுங் குளிர்ந்துகாணும் கடுங்காளைக் கொப்பான சூரனாவாய், பானிமையாம்மருவமது சதாகாலந்தான்பாலிக்குமெப்போது மாயுளுண்டாகும், கனிமையாய் காலாங்கி நாயர்பாதம் நண்ணியேசாற்றலுற்றேன் நவிலக்கேளே. 122

கேளேதான்யோகமுறை நடத்தவேண்டும் கெடியான ஸ்தூலத்தை நிறுத்தவேண்டும், வீணே தான்போகாமல் வாசிபாரு வீண்காலம் போனாலேயோகம் பாழாம், தாளே தான்சிதாபாசம் பண்ணவேண்டும் சதாகாலம் சிற்பரத்தைப்பற்றவேண்டும், ஆளேதான் மனோன்மணியைப் பணியவேண்டும் ஆத்தாளைப் பூசித்தால் வாழலாமே. 123

தாம்பரசெந்தூரம்

வாழலாமின்னமொரு கருமானங்கேள் வகைவுடனே நாதாக்கள் கைமறப்பு, நீழலாமெத்தவுண்டு நேர்மைபாரு நிலையான வாதவித்தை சூதுமல்ல, காழலாம்வெகுகோடி சித்தர்வேதை மாண்பரோவொருபோ துளவுசொல்வார் தாழலாம்பலநூலு பார்த்திட்டாலும் தாரணியில்யெனைப் போல பகரான்றே. 124

அன்றான சாஸ்திரங்கள் யானும்பார்த்தேன் அடிமைப் போல் சொன்னவர்களாருமில்லை, குன்றான பர்வதம்போல் பாடிவைத்தார் கோடானகோடி நூலனேகமுண்டு, தான்றான நூலெல்லா மரைப்பேயாகும் தகைமையுடன் காண்பதுவு மெளிதேயாகும், பன்றான மானிடர்கள் சுட்டுகெட்டுப் பாரிலே மாண்டவர்கள் கோடிதாமே. 125

கோடியாம் தாம்பரத்தின் துட்டேயப்பா கோளாறு வாராமல் சுத்தித்தேதான், வாடியே திரியாதே மகிபாகேளு வணக்கமுடன் தாம்பரந்தான் சேர்த்தானாலும், கூடியே தாளகமும் சேர்த்தானெட்டு குணமுடனே பொடியாக்கி செப்பக்கேளு, நாடியே தளவாயஞ் சட்டிதன்னில் நாதாக்கள் சொன்னபடி நாட்டிடாயே. 126

நாட்டவென்றால் சட்டியிலே தாரம்பாதி நலமுடனே கீழ்போட்டு கவிலக்கேளு, வாட்டமுடன் துட்டுநடுமையம் வைத்து வகையுடனே மேலுமந்தப் பொடியைப்போட்டு, தேட்டமுடன் மேற்சட்டி கொண்டுமூடி தெளிவுடனே சீலையது வலுவாய்ச்செய்து, காட்டமென்ற வாலுகையிலடுப்பிலேறிக் கனமுடனே யெண்சாம மெரித்திடாயே.

எரிக்கையிலே துட்டதுதான் களங்கமாகி யெழிலான வேட்டையது போலாம்பாரு, நெருக்கமுடன் களங்குதனை யெடுத்துக்கொண்டு நெடிதானங்குக்கு நேரேசூதம், பருக்கமுடன்றான்சேர்த்துப் பகரக்கேளும், பாகம்போல் பழச்சாறு விட்டுமைந்தா செருக்கமுடன குழியம்மி தன்னிலிட்டுச் சிதராமல் தானரைப்பாய் சாமமெட்டே. 128

எட்டானசாமமது யரைக்கும்போது யெழிலான வெட்டைபோலாகும்பாரு, காட்டான தாம்பரத்தைப் பில்லைதட்டு கருவாகரவிதனிலே காயவைத்து, துட்டான தாம்பரத்தின் பில்லைதன்னைத் துறையுடனே வகல்தனிலே யிட்டுமைந்தா, சட்டமுடன் குழிதனிலே மணலைக்கொட்டி சாங்கமுடன் குழிநடுவில் பில்லைவையே. 129

வைக்கவே மேலுமந்த மணலைக்கொட்டு வளமாகத் தீமூட்டி புடத்தைப்போடு, மெய்க்கவே கோழியென்ற

புடத்தைப்போடு மேன்மைபெறத் தானெடுத்துப் பின்னுங் கேளு, சைக்சுவே பத்துமுறை யிப்படியேபோடு சார்பாகச் செந்தூரங் கறுப்புகாணும், மொய்க்கவே செந்தூரமெடுத் துக்கொண்டு மொழிபெறவே தாரமது களஞ்சிரண்டே.

ரண்டான தாரமுடன் களங்குசேர்த்து நெடிதான பழச்சாறு யிட்டுமைந்தா, திண்டான நார்சாம மரைத்த போது திறமானயினம் போலாகும்பாரு. உண்டானபில்லை யது லகுவாச்செய்து வுத்தமனே ரவிதனிலே காயவைத்து, கண்டான வகலிலிட்டுச் சீலைசெய்து கனமுடனே பத்துதெ ருவில் புடத்தைப்போடே. 131

போடவே செந்தூர மேகவர்ணம் பொங்கமுடன் றானெடுத்துப் பார்க்கும்போது, நீடவே செந்தூரந் தானெ டுத்து நீட்சியுடன் பின்னுமரிதாரங்கூட்டு, கூடவேதான் போட்டுப் பொடித்துமைந்தா குணமுடனே தானரைப்பாய். பழச்சாற்றாலே வாடவே தானரைத்துப் பில்லைதட்டி வளமுடனே ரவிதனிலே காயப்போடே. 132

காய்ந்தபின்பு மருந்ததனைப் புடமேபோடுக் கருவாக யிப்படியே வைத்துபத்துபோடு, சாய்ந்ததொரு கைபாகம் செய்பாகந்தான் தட்டாமல் போட்டுவரச் சிவப்புகாணும் மாய்ந்ததொரு தாம்பரந்தான் சிவக்காவிட்டால் மறவாமல் பின்னுமஞ்சி பத்தேபோடு, தேய்ந்துமே செந்தூரமென்ன சொல்வேன் தேசத்தில்கிட்டாது சிவயோகிக்கே. 133

யோகமென்றால் பாகமெதை மறவாமாற்றான் யொளி வாகப் புடந்தோறும் தாரம்காலாம், பாகமுடன் களஞ்சி ரண்டு போட்டரைத்துக் கருவாகப் புடம்போடச் செந்தூ ரிக்கும், சாகமுடன் செந்தூரமென்ன சொல்வேன் சட்ட முடன் வெள்ளிதனில் பத்துக்கொன்று, தேகமுடன் தானுருக்கி குருவொன்றீய வீரானசெந்தூரம் வேதையாமே.

வேதையாம் மார்க்கமது யெட்டும்பாரு வேகமுடன் செந்தூரம் தேனிலுண்ண, பாதையாம் சூரணங்கள் லேகியங்கள் பலமான கிரதங்கள் வெண்ணைதன்னில், தாதையாம் தானருந்த வியாதிரூபம் சன்னமேதாம்பரத் தின் செந்தூரத்தால், பேதையாம் தேகமது கற்றூணாகும் பொங்கமுடனிம்மருந்து குருவுமாமே. 135

குருவான மருந்ததனைப் பதனம்பண்ணு குவலயத்தில் குஷ்டமுதல் ரோகிக்கப்பா, திருவான மருந்ததனை தின்று வப்பா திறமுடனே மண்டலந்தான் கொண்டபோது, பருவான தேகமடா கற்றூணாகி பாரினிலே வெகுகோடி காலம்வாழ்வாய், தருவான காலரிஷி சித்தன்போல தாரணி யில் நீயுமொரு சித்தனாமே. 136

சித்தானசித்தர் முனிசெய்யும் வேதைதேசத்திலா ரேனுஞ் செய்ய மாட்டார், பத்தியுடன் காலாங்கிநாயர் பாதம் பட்சம்வைத்து வடியேனு முங்களுக்காய் முத்தி பெறயடி வணங்கிசுவாமிதன்னை முடிவணங்கியிந்நூலை வெளியில் விட்டேன், புத்திமானாயிருந்தால் யெல்லாஞ் சித்திபூதலத்தில் முழுமக்களறியார்தாமே. 137

தாமானசாத்திரங்கள் மிகவுஞ்சொல்லி தாரணியில் பித்தனைப்போல் பினத்திக்கொண்டு, பேமானியாக வல்லோ திரிந்துகொண்டு பேரானசாத்திரங்கள் பொய்யு மாக்கி, சாமானியவான் போலவாதுபேசி, சதாகாலம்யோனி யிடவாசையாலே, சாமானியசைதன்னிய வாசையாலே கடைகெட்டு இடைகெட்டு கலங்கினாரே. 138

கலங்கியேபேடிபோல் நாமங்கொண்டு கதிதனக்கு யிடையூறு செய்துகொண்டு, மலங்கியேதுப் புரவாயெல் லாந்தோற்று மானிலத்தில் மதிப்பற்றுமானங்கெட்டு, தவங் கெட்டுபதிகெட்டு பலமுங்கெட்டு தாறுமாறாகவே கஞ்சா கொண்டு, புலம்பியே மதுபான மிகுதியாகி பூதலத்தில் கெட்டலைந்தார் கோடிதாமே. 139

கோடியாமிருந்தவரையானுமப்பா, பூதலத்தில் குளிகை கொண்டு பறக்கும்போது, வாடியேயிருந்தவரை கண் டேன் கோடிவாய்ப்பிறப்பைக் கண்டறிந்தேன்லக்கோ யில்லை, நாடியேகாலாங்கிநாயர் பாதம்நான் தொழுது பாடிவிட்டேன் பறைப்பையெல்லாம், தேடியேயலையாமல் மோனாகேளுதசத்தில் சித்தனைப்போல் வாழ்குவாயே. 140

நாகவெள்ளி

வாழ்கவே நாகமது சேரைவாங்கி நலம்பெறவே யிலுப்பை நெய்யில் சுத்திசெய்து, மூழ்கவே கண்ணாடிக் கல்லிலே முயலவே தானரைத்துக் கங்கிபூட்டி, தாழ்கவே கோழி யென்ற புடந்தானப்பாதப்பாது மூசைக்குள் நாகம் வைத்து, ஏழ்கவே பொடிதனையே தூவிமைந்தா யெழி லாகவுருக்குபோல் சீலைசெய்யே. 141

செய்யவே சீலையதுகாய்ந்தபின்பு செப்பினேன் கோழி யென்றபுடந்தானப்பா பையவே போட்டபின்பு யெடுத் துப்பாரு பாங்கானநாகமது மஞ்சளேகி, மெய்யவே கண்ணதுவுமிகவொடுங்கி மிக்கானநாகமது வெளுமை யாகும், பெய்யவே யிப்படியே பத்துமுறையோடு பேரான வெள்ளியது பேசலாமே. 142

பேசலாம் சுக்கானின் கல்லையப்பா பெருமையுடன் சேரதுவும் தானெடுத்து, நாசமுளநாறுவகை செயநீர் தன் னால் நலம்பெறவேதானரைப்பாய் நாலுசாமம், பாசமுடன்

பில்லை கட்டிக்காயவைத்து பாகமுடன் வோட்டிலிட்டு சீலைசெய்து நேசமுடன் ரவிதனிலே காயவைத்து நியம முடனே கெசபுடத்தில் போட்டிடாயே. 143

போடவே பற்பமதுயென்ன சொல்வேன் பொலிவான தவளமது நிறம் போலாகும், கூடவே நாகத்துக்கங்கி பூட்டி குமுறவே மூசையில் கீழ்மேலிட்டு, தேடவே குழி வெட்டிப் புடத்தைப்போடு தெளிவாகும் நாகமது தெளிமை யாகும், நாடவேபத்துமுறை யிப்படியே போடு நலமான துய்யானுக் கொப்பதாமே. 144

ஒப்பான வெள்ளியது பத்துக்கொன்று ஓங்குபெறசுய வெள்ளி கூட்டியாடு, செப்பானபாத்திரங்களிதற் சீடல்ல சேனவிதவாபரண மிதனுலாகும். உப்பானகாய்ப்புக்கு, வெளுமைகாட்டும் ஓகோகோ நாதாக்கள தீதவித்தை, மெப் பான சாத்திரங்கள் வுளவுபார்த்து மேன்மையுடன் பாடி வைத்தேன் பண்பாய்தானே. 145

தானுனசாத்திரத்தில் வனேகம்பேர்கள் சட்டமுடன் பாவைத்தார் வேண்டுமாற்கம் வேனுனவெகுநூலில் வெள் ளிசொன்னுர் வெளியாகச் சொல்லவில்லை யிந்தபாகம், பானுன காலாங்கிதனை வணங்கிப் பாடினேன் சத்தகாண் டம் பண்பதாக கோனுன குருவருளால் வடியேன் தானும் குவலயத்தில் யிரைத்துவிட்டேன் மாந்தற்காமே. 146

ஆமேதானின்ன மொருகருமானங்கேள் அப்பனே வெள்ளியென்ற காடிக்காரம், தாமேதான் துலாமதுவு மொன்றேயாகும் சார்பான வேங்கையுட பாலாலாட்டி, வேமேதான் சாமமதுவரைத்துமேதான் விருப்ப முடன் பில்லைதட்டிக் காயவைத்து, நாமேதான் சொன்னபடி வகலில்வைத்து நலம்பெறவே சீலையது வலுவாய்ப் பண்ணே. 147

பண்ணியே கோழியென்றபுடத்தைப்போடு பாகமுடன் பற்பமது பகரப்போமோ, வண்ணமுடன் பற்பத்தை வெள் ளீயத்தில் வாகாகக் கொடுத்திடவே நீரைவாங்கும், திண்ணமுடன் பத்துக்கு வொன்றுதாக்குதிரமான வெள் ளீயம் நீரைவாங்கு, வண்ணமுள்ள வெள்ளியது சொல்லப் போமே வளமையுடன் நாதாக்கள் கூத்துதானே. 148

கூத்தானகைபாகம் செய்பாகந்தான் குவலயத்தில் கோடியுண்டு யார்தான்காண்பார், மாத்தான சாத்திரத் தில் மறைத்துவைத்தார் மார்க்கமுடனடியே னுந்தாள் பணிந்து வேத்தானகாலங்கிநாயர்பாதம் விருப்ப முடன் போற்றியல்லோ தொழுதேன்யானும், நேர்த்தியுடன் பாடி வைத்தேன் போகர்யானும் நேர்த்தியுடன் பாடிவைத் தேன் போகர்யானும் நேர்மையுடன் மாணுக்கள் பிழைக் கத்தானே. 149

தானுனமுனிவர்களில் சித்தர்தாமும் தயவாகப்பாடி வைத்தார்வெகு நூலப்பா, கோனுனகமலரிஷிகள் தானும் கொட்டினுர் கோடிமுறை என்னைப்போல, தேனுனசாத்தி ரத்தில் யென்னைப்போல தெளிவாகச்சொல்ல வில்லையாரு மப்பா, வானுனயென்னூலில் ஒன்றும்பொய்யா வளமை யுடன்போகரிஷிவண்மைபாரே. 150

வண்மையாய் போகரிஷிமாற்கம்பாரு வாகாகதன்னு டைய நூல்கள் யாவும், உண்மையாம் சித்தருக்கும் ரிஷி களுக்கும் ஒருபோதும் பொய்யாது மெய்யேயாகும், தண் மையாய்பாடிவைத்தேன் சத்தகாண்டம் சதாகாலமானி டற்குவுறுதிநூலாம், திண்மையாய் குருநூலாமேழாயிரந் தான் திரமாக வாய்த்ததுவே சீனத்தாற்கே. 151

சீனமென்ருல் தேசமதுபுதுமைமெத்த சிறப்பான நூல் களெல்லாமங்கேயுண்டு, வானமுடன் தானிருக்குமதிசயங் கள் வாகான பூலோகமர்மமெல்லாம், ஞானமுடன்பாடி வைத்தார் கமலர்தாமுமாநிலத்தில் பாடிவைத்தார் கோடா னகோடி, தாளமதுயிருக்குமிடம் யாமுங் கண்டோம் தரா தலத்தில் லேமைபோலே காண்பாருண்டோ. 152

போகர்வானத்துமீன்

உண்டானவெள்ளியதுபோக்குச் சொல்வேன் ஓகோ நாதாக்கள் பரிசவேதை, பண்டானவெள்வங்கம் சேர்தா ஞென்று பாளமென்றசுக்கான் நல்லசுன்னம்போடு, திண் டான காடியென்றசுன்னம்போடு திறமாகாதானுருக்கியெ டுத்துப்பாரு, வண்டான வெள்வங்கம் நீரைவாங்கிவா கான வெட்டையதுவாகும்பாரே. 153

வெட்டையாம்சூதமது வொக்கச்சேர்த்து வெடியுப்பு சுண்ணமது நாலாய்ச்சேர்த்து, சட்டமுடன்தானுருக்கி எடுத்துப்பாரு கசடற்றதுய்யானும் வெள்ளியப்பா, மட்ட மென்ற வெள்ளியது ஒக்கச்சேர்த்து மதிப்புடனே சரியெ டையாய் சேர்த்துப்பாரு, திட்டமுள்ள ரூபாய்க்கு சரியதா கும் திறமான வெள்ளியது போக்குத்தானே. 154

இரச செந்தூரம்

போக்கென்று விடுகாதே புண்ணியாகேள் புகலுகிறேன் சூதமென்ற செந்தூரத்தை, தீயென்ற கெந்தகத்தின் தயி லமப்பா திறமான பாஷாணத்தயிலங்கூட்டி, காயென்ற கருஞ்சூரைத்தயிலஞ் சேர்த்துகருவாகத் தானரைப்பாய் சேரைசூதம், பேயென்றசுரைக்காயின் தயிலத்தாலே பிசகா மல்தாளரைப்பாய் சாமமெட்டே. 155

எட்டானசாமமதுவரைத்தபோது என்மகளே சூதமது மடிந்து போச்சு, கட்டானசூதமது மாண்டபோது காண லாம் கோடிவித்தைச் சூதத்தாலே, இட்டமுடன் சூதத் தைபில்லைதட்டியெழிலான ரவிதனிலே காயவைத்து, மட் டான ஓட்டிலிட்டுச் சீலைசெய்து மார்க்கமுடன் புடம்போட சிவக்குந்தானே. 156

சிவப்பான செந்தூரம்பதனம்பண்ணு சிவசிவாவெள்ளி தனில் பத்துக்கொன்று, நயப்புடனே தானுருக்கிகொடுத்துப் பாரு நலமானமாற்றதுவு மெட்டதாகும், பயமுடனேபத் துக்கு ஒன்று தங்கபாகமுடன் தானுருக்கி வாரடித்து, புவ முடனேபுடமது மூன்றுபோட புண்ணியனே மாற்றதுவும் பசுமையாமே. 157

பசுமையாந்தங்கமதுயென்ன சொல்வேன் பாரினிலே நாதாக்கள் செய்யும்வேதை, நிசமுடைய புண்ணியற்கு வால்குமல்லால் நிஷ்டூரப்பாவிகட்குவாய்க்குமோ சொல், வசுவானபசுபதியோகியோற்கு வாய்த்தாலே குருபூசைக் கொவ்வும் வேதை, சிசுபாலற்கொப்பான சிவயோகிக்கு சிறப்புடனே மாய்க்குமிது திண்ணந்தானே. 158

திரிகுளிகைசெந்தூரம்

தானுனதிரி குளிகை சொல்லக்கேளு சாற்றுகிறேன்ரச முடனே தாரங்கெந்தி, கோனுன குருபறன்றன்னருளினுலே கூறுவேனுறுவகை செயநீர்தன்னுல், வேனுன நாற்சாம மரைத்தபோது மிக்கான செயநீருல் சூதபாண்டு, பானுன சறக்கிரண்டு மொன்ருய்க்கூடி பதமுடனே மெழுகது போலாகும்பாரே. 159

பாரேதான் மெழுகதனைவட்டுதட்டிபாகமுடன் ரவி தனிலேகாயவைத்து, சீரேதான் ஓட்டகலில்வைத்துமூடி சிறப்புடனே சில்லிட்டுச் சீலைசெய்து, நேரேதான் மணல் மறைவில் புடத்தைப்போடு நேர்ப்பாக வாறினபின்னெடுத் துப்பாரு, கூரேதான் செந்தூரமென்ன சொல்வேன்கொடிய தோர் மேகவன்னமாகுந்தானே. 160

தன்னமாஞ்செந்தூரமிப்படியே பத்து வளமுடனே போட்டு வரவிபரங்கேளு, சுன்னமென்ற கடுங்காரமிகவு மாகி சுடரொளியாங்காந்தியது மெத்தப்பற்றி, வின்ன மில்லா கரடுகளுமில்லாமற்ருன் மிக்கானபூப்போலவுதிருங் கண்டீர்; சொன்னபடி யின்னுமந்த செந்தூரத்தைச் சுக முடனே தானரைத்து தங்கங்கூட்டே. 161

கூட்டையிலேபத்துக்கு ஒன்றுதங்கம் குணமாகத்தான் சேர்த்து வரைத்துமைந்தா, வாட்டமுடனுறுவகை செயநீர் தன்னுல் வளமாகத்தானரைப்பாய் நாலுசாமம், நீட்ட

முடன்ரவிதனிலே காயவைத்து நினைவாகப் பின்னுமதைப் பொடியதாக்கி, தேட்டமுடன் காசியென்ற குப்பிதன்னைத் தெளிவாகச் சீலையதுவாய்ச்செய்யே. 612

செய்யவேகுப்பியது காய்ந்தபின்பு திறமுடனே சரக் கெல்லாம் குப்பிக்கேற்றி, பையவேமாக்கல்லால் கொண்டு மூடி பாங்குபெறசீலையது வாலுவாய்ச்செய்து, மெய்யுடனே தளவரையாஞ் சட்டிதன்னில் மேன்மையுடன் மணல தனைக் கொட்டிமைந்தா, உய்யவேகுப்பி நடுமையம் வைத்து உத்தமனே மேலுமந்த மணலைக்கொட்டே. 163

கொட்டையிலே குப்பிவாய்த் தெரியமூடி குடிலமுடன் மேற்சட்டிக் கவிழ்த்துமைந்தா, திட்டமுடன்சீலையது வலு வாய்ச்செய்து திறமுடனே வாலுகையா மடுப்பிலேற்றி, சட்டமுடன் தானெரிப்பாய் எட்டுசாமம் சார்பாக வாறின பின்னெடுத்துப்பாரு, வெட்டவெளிக்காருடாவிடத்திலப்பா விருப்பமுடன் குப்பியைநீவைத்துப் போற்றே. 194

போற்றவேமூன்று நாளானபின்பு பொங்கமுடன் குப்பியை திறந்துபார்க்க, ஏற்றமுள்ள செந்தூரமிகவும் பார்த்து யென்மகனேகாந்தியது புகலப்போமோ, தோற்ற முடன் சீஷாவிற்பதனம்பண்ணு திரமுடைய செந்தூரமனு பானந்தான், கூற்றனுக்கிடையின்றி தேனிலுண்ணக் குடி லம்விட்டே குமடாதிண்ணந்தானே. 165

திண்ணமாம் வெண்ணைதனில் கொள்ளலாகும் திற மான நெய்யிலும் கொள்ளாகும், வண்ணமுள்ள சூரத்தில் கொள்ளலாகும் வாகானலே கியத்தில் கொள்ளலாகும், எண்ணமுடன் யெய்தவனுபானத்தாலும் எழிலுடனே மண்டலங்கள் கொள்ளலாகும், உண்ணயிலேசகல ரூப வியாதியெல்லாம் வுத்தமனே தேகம்விட்டுச் சுண்ணும் தானே. 166

சுண்ணுமேமேக மென்றராஜனுக்கு சத்துருவாமிம் மருந்துசாற்றக்கேளு, குண்ணிவிடும் சில விஷயங்கள் யாவனைத்துங் குவலயத்தில் நிற்காது பறந்தேயோடும், திண்ணமுடன் செந்தூரப்போக்குசொல்வேன் திறமுடைய மக்களாயிருப்பாயானுல், நண்ணமுடன் வெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று நலமுடனே கொடுத்துருக்க மாற்றெட் டாமே. 167

மாற்ருனவெள்ளி செம்பையூதிப்போடு மகத்தான மாற்றுமாகி, தேற்ருன பகைமையது யதியகங்கொண்டு தெளிவுடனே மாற்றதுவு மெட்டதாகும், சாற்றவேசி வயோகிசெய்யும் வேதைதாரணியிலாரேனுஞ் செய்யமாட் டார், போற்றவேபுத்தியுள்ளானுவானுகில் பொங்கமுடன் செய்துகொள்வான் வாதியாமே. 168

வாதியாய்சகலவித வண்மையெல்லாம் வாகுடனே கண்டறிந்து வளமாய்ச் சொல்வேன், சாதியிலே யொரு வனப்பா சன்மார்க்கன்ருன் தாரணியில் தானிருப்பான் ஒருவர்காணூர், மதிமையாம் துஷ்டருடன் கூடமாட்டான் மானிலத்திலடக்க முற்றுவாழ்வானப்பா, சோதிமயங்காணுவான் சுந்தரன்ரான் சூட்சாதிமர்மத்தை வெளிவிடானே.

விட்டானேயாமானுல் தலைதெறிக்கும் வேதாந்தத்தாயவளுமுன்னே நிற்காள், தொட்டதொருவேலை யெல்லாந்துளாப்போகும் தொடருமே வினைதானும் துறத்திக்கொள்ளும், விட்டகுறைநேருமானுல் தாமேயெய்தும் விண்ணுலகில் நாதாக்கள் செய்யும்வேதை, தட்டியே பருபரியைத் தொழுதுபோற்றி தராதலத்தில் சித்தனுய்ப் பிறப்பாய் தானே. 169

தானுனநிஷ்டை யிலேயிருந்துகொண்டு சதாநிஷ்டை ருத்திரநிஷ்டை மாலிநிஷ்டை, கோணுனமயேஸ்பரியின் நிஷ்டைதானும் குறிப்பான பிர்மநிஷ்டை தானேடொக்க, வேணுகயிருந்துகொண்டு சதாகாலந்தான் விருப்பமுடன் ரேசகபூரகமும்செய்து, மானுக்கும் பகத்திலிருந்து கொண்டு மார்க்கமுடன் மூலமதை யழுத்திப்பாரே. 170

அழுத்தியேகமல மதிலிருந்துகொண்டு அப்பனே பிரமத்தைக்காணலாகும், வழுத்தவே குண்டலியில் மூலந்தாக்கி வாகுடனே பிரமத்தை நிஷ்டைகொள்ளு, தொழுக மாலினிடனிஷ்டையப்பா தோருமல் வஷ்டாங்கம் செய்துக்கொண்டு, விழுகவே கும்பகத்தில் வாசிபூட்டி விஷ்ணுவை சதாகாலம் காணலாச்சே. 171

காணவென்ருல் வஷ்டருத்திரத்தைக்கேளு கருவான பூரகத்தைக் கும்பகத்தில்மாட்டி, தோணவே வனுகதத்தில் வாசிபூட்டி தொழுதுமேறுத் திரைக்கண்டுபேசி, வீணவேசகலபாக்யமும்பெற்று விண்ணிலே வலதுகாலை தூக்கி மைந்தா, கோணவேபாதத்தை நிலத்திற்ருக்கி குப்புரவாய் கீழேநோக்கி, மாணவேவிசுத்தியிலேயிருந்து கொண்டு மாணிலத்தில் மகிபலைவாழாமே. 172

வாழலாமயேஸ்பரனு பாதங்கண்டு வகுப்புடனே நிஷ்டைவந்து மதிரமாய்த்தொட்டு, வீழலாம் சதாசிவத்தின் நிஷ்டைதன்னை விருப்பமுடன் கண்டறிந்து விழல் போகாமல், தாழவேயோக தண்டைகையிலேந்தி தளமுடனே விபூதிதன்னைத் தளமாய்ப்பூசி, மாழவே சதாசிவத்தை பணிந்துபோற்றி மயங்காமல் மனேன்மணியை தொழுதுநில்லே. 173

நிற்கையிலே மனேன்மணியாளமுர்தமீவாள் நிகருனவமுர்தமது கொண்டது, துற்கையுடன் காளிமுதல் நடுங்கு

வார்க துடியான தேகமது கற்றூணுகும், சற்பனைகள் மிகவுடனே வதிகமாகி சதாகாலம் பூரணத்திலகித்ல்நின்று, உற்பணமாம் மதியமுர்த லேகியத்தை வுண்டுமல்லோ சதாநிஷ்டைப் பணிகுவாயே. 175

மதியமுர்த லேகியம்

பணியவே மதியமுர்தம் சாற்றங்கேளு பாங்கான கெஞ்சாவின்விரைநாற்சேரு, கணிதமுடன் சாதிக்காய் சாதிபத்திரிகருவான கிராம்புடனே வாட்டியமொக்கு, தணியவே வபினியுடன் கசகசாவும் சாங்கமுடன் வகைக்குவொரு சேர்தான்பாதி, மணிபோலதான் வறுத்துச்சூரணித்து மயங்காமல் தான்செய்யும் வகையைக்கேளே. 176

கேட்கவே சர்க்கரையாய் பாகுதன்னில் கெணிதமுடன் சூரணத்தை கொட்டிக்கிண்டி, தாட்டிகமாய் நெய்தேனும் விட்டுக்கிண்டி சார்பாகக் கிளறியல்லோ குளிகைபண்ணி வாட்டமுடனந்தி சந்திதானருந்தி வளமுடனே தீபவொளி கண்ணிற்ருேற்றும், நாட்டமுடன் சித்தர்முனிரிஷிகள் தாமும் நானிலத்தில் போகுவதுந் தெரியுமாமே. 177

தெரியுமாம் கேசரத்தில் போகுமார்க்கம் தேசத்தில் விநேதவகை யாவுந்தோற்றும், அரியுடனேசிவன் முதலுங் காணலாகும் ஆகாயவதிசயங்கள் யெல்லாந்தோன்றும் பரியொளிபோல் கைலங்கிரிதன்னிற் காணும்பாருலகில் நீயுமொருசித்தனுவாய், சரியுடனே காலாங்கிநாயர் பாதம் பணிந்துமே போகரிஷிபாடினேனே. 178

பாடினேன் சத்தகாண்ட மேழாயிரந்தான் பாரிலுள்ள மானிடற்கு பண்பதாக, தேடியேகிட்டாது மிகவாருய்ந்து தெளியுடனே பாடிவைத்தேன் குருநூலாக, கூடியேநல்லோரினிடமுஞ்சார் குவலயத்தில் யெப்போதுமிருந்து வாழ்வாய், வாடியயலையாதே வுண்மைகண்டுவளமுடனே யெந்நூலை வணங்கிப்போற்றே. 179

வல்லாரைக்கற்பம்

போற்றவே கற்பமொன்று புகலக்கேளு பொலிவான வல்லாரையார் காண்பார்கள், ஆற்றவே வல்லாரைக்கற்பந்தானும் லவனிலேவுண்டவர்கள் மெத்தவுண்டு, நீற்றமுடன் கைபாகம் செய்பாகந்தான் நீனிலத்தில் கண்டவரும் யாருமில்லை, மாற்றமுடன் குருவருள்கள் பெறவேவேண்டும் பெருவிட்டால் பூவில்லை காயில்லைதாமே. 180

இரண்டாவது வல்லாரைக்கற்பம் கருபிண்ட மறிய

தாமரன பூரமது ஒன்றேயாகும் தாக்கான வெல்லமது ரண்டேயாகும், காமான எருக்கன்பால் தன்னுலாட்டிக்

கரிவாகமைபோல யாட்டிமைந்தா, வேமான கற்புடைய மாதுக்கீய வெளியாகுமைந்துமாதங் கற்பந்தானும், சாமான மின்றி வல்லாரைதன்னில் சட்டமுடனிக்கருவைப் போட் டிடாயே. 181

போடவே கல்வமதில் யிட்டுமைந்தா பொங்கமுடன் தானரைப்பாய் நாலுசாமம், நீடவே தானரைத்துவான பின்பு நினைவாகப் பரணிதனிலடைத்துக் கொண்டு, கூடவே குழிவெட்டி பூமிதன்னில் குடிலமுடன்ருன் புதைத்த பின்புகேளு, ஆடவே மண்டலங்கள் சென்றுதா ஞல் அப்பவல்லோ காயாதிகற்பமாச்சே. 182

ஆச்சென்றுவிடுகாதே மைந்தாகேளு அப்பனே மதிய மூர்தங் கொண்டாயானல், மூச்சடங்கி தன்னிலையைக் காணலாகும் முயலான பூரணத்தை நண்ணலாகும், பேச் சென்ற சத்திசிவங் காணலாகும் பேரான சிவபூசையறிய லாகும், பாச்சென்ற சத்திசிவங் காணலாகும் பராபரத்தின் சின்மயத்தின் பற்றநன்றே. 183

செங்கடுக்காய் லேகியம்

நன்ருன பேரொளியைக் காணலாகும் நாதாந்தத் திரவு கோல் காணலாகும், குன்ருன வேதாந்தக் கற்பமெல்லாங் கோடிக்குகோடிவரை காணலாகும், தன்ருனசெங்கடுக்காய் சேர்ந்தானப்பா தயவுடனே தானடித்துச் சாற்தானீக்க, வென்ருன பாகமிது பத்துமுறைதானும் விரும்பியே தானிடித்துச் சூரணங்கள்செய்யே. 184

செய்யவே சூரணத்தை எடுத்துமைந்தா தினம்போது காடியினு லரைத்துமேதான், பையவேகுன்றி யிடையுண்டு வந்தால் காலனுக்கிடமேது சாவுமேது, நெய்யவேதேகமது கற்ருணுகும்நோக்காடுவாராது நுணுக்கமெத்த, மெய்யவே காலாங்கி நாயர்பாதம் விருப்பமுடன்ருன் பணிந்துவிளம் பிட்டேனே. 185

விளம்பிட்டேன் கைபாகம் செம்பாகந்தான் வித்தியா சங்களது மிகவாராமல், குளம்பிட்ட நூல்களெல்லாமிக வாராய்ந்து குறிப்புடனே கண்டறிந்த கலையுமாகும், தளம் பிட்ட சதாநூலும் பார்த்தாலென்ன சாங்கமுடன் காணுப வன் யோகவானும், அளம்பிட்ட யிதிகாசவித்தை யெல் லாம் அறிபவனே லோகத்தில் சித்தனுச்சே. 186

சித்தனுய்ப் பிறந்தாலும் கீர்த்தியுண்டு தேசத்தில் வெகுபேர்கள் மெச்சுமாண்பன், பத்தனுய்ப் பிறந்தாலும் பதவியுண்டு பாருலகில் புனிதனுய் வாழலாகும், பித்தனுய்ப் பிறந்தாலும் வொன்றுங்காணுன் பேசரியமாட்டாத புலவ னுவன், எத்தனைதான் கற்ருலுமென்னலாபம் நீடூழி சமாதி யிருக்கநன்றே. 187

உ

காரிய பற்பம்

நன்ருனயின்ன மொருமார்க்கம்பாரு நலமான கரிவங் கம் சேர்தானப்பா, பன்ருனதகடாக்கி செப்பக்கேளு பாங் கான ஆவாரைபஞ்சாங்கந்தான், குன்ருன சரக்கதுவைக் குடுவைக்குள்ளே குணமுடனே தான்போட்டு தகட்டை வைத்து, அன்ருன பொடிமேலே தகடுவைத்து அப்பனே வதன்மேலே பொடியைப்போட. 188

போடையிலே கீழ்மேலும் பொடியைப் போட்டுப் புக ழாகத்தாள்போட்டு சீலைசெய்து, நீடவே கெசமான குழியைவெட்டி நினைவாகப் புடம்போடக் கரிவங்கந்தான், கூடாதே வெந்ததுவும் கரடுமாகிகுடிலமுடன் பற்பமது சோளம்போலாம், பாடவேயிப்படியே பத்து புடம்போடு பாங்கானபற்பமது தவளமாச்சே. 189

ஆச்சப்பா பற்பத்தையெடுத்துக்கொண்டு அப்பனே பொரித்தண்டஞ் சிற்றண்டந்தான், நீச்சப்பா சரியாக யெடுத்துக்கொண்டு நினைவாகவெண்கருவால் தன்னு லாட்டி, மாச்சலன்றிசிறுபில்லையாகத் தட்டிமதிப்புடனே ரவிதனிலே காயவைத்து, தீய்ச்சலென்றகரியோட்டி லிட்டு மைந்தா திரமுடனே கோழியென்ற புடத்தைபோடே. 190

போடவே பற்பமது காறமேறிப்புகழான வெண்மை நிறம்புகலப்போமே, கூடவேபத்துமுறை யிப்படியேபோடு குணமான பற்பமதுகூறப்போமே, நீடவேபற்பத்தை யனு பானத்தில் நேர்மையுடன்ருனருந்த மேகமெல்லாம், ஓடவேகடல்போகுமென்சொல்லி வுத்தமனே போகரிஷி புகன்றவாறே. 191

வாருனகயரோகம் சயரோகங்கள் வாகுடனே கிரந்தி முதல்காணுதோடுங், கூருன பாண்டுடனே வீக்கம் போகும் பொல்லாதசயருேகம் காமாலைபோகும், நேருன பவுத்திரங்கள் மூளைமூலங்கள் நெடிதானகிரந்தி முதல் சண்ணலாகும், சேருன வெள்ளையோடு சில்விஷங்கள் சீறியேயோடு மடாதிண்ணந்தானே, 192

மாற்றுயர்வு வேதை

திண்ணமாமின்ன மொருபாகங்கேளு தெளிவாக கல் லுப்புபடிதாஞென்று, வண்ணமுடன் புளியாரை சாற்றி ஞலே வளமையுடன் ருனரைப்பாய் நாலுசாமம், கண்ண முடன் பில்லைதட்டிக் காயவைத்துக்கருத்துடனே வோட் டிலிட்டு சீலைசெய்து, நண்ணமுடன் பத்தெருவில் புடத் தைப்போடு நாதாந்தத்தா யெனக்குச் சொன்னவாறே.

சொன்னபடி யப்படியேயரைத்து மைந்தா சுத்தமுடன் ரவியிலிட்டுக் காயவைத்து. நன்னயமாய் சீலைசெய்து

புடத்தைப்போடு நலம்பெறவே வைந்துபத்து, விப்பட்டய
போடு முன்னுரைத்த பாகமது பிசகிடாமல் முனையாச
வுப்பதுவும் சிவக்குமட்டும், பன்னவே புடம்போடச் செந்
தூரிக்கும் பாலகனே செந்தூரம்பதனம் பண்ணே. 194

பண்ணியே சரக்கொன்றைப் பூவினுலே பாங்குடனே
கெந்தகத்தையரைத்துமேதான், நண்ணமுடன் தானரைப்
பாய் நாலுசாமம் நலமுடனே வுண்டையது புன்னைக்காய்
போம், தண்ணமுடன் தோண்டியிட்டு துவாரமிட்டு சட்ட
முடன் சீலையது வலுவாய்ச்செய்து, எண்ணியே நூறெவில்
குழித்தயிலமப்பா யெழிலாக வாங்கிடவே எண்ணையாமே.

ஆமேதான் தயிலமதை செப்பக்கேளு அப்பனே மேற்
சொன்ன வுப்பைமைந்தா, தாமேதான் மட்டமென்ற
பொன்னுமேலே தகைமைபெற வாரடித்துப்பூசுபூசு, வேமே
தான் செந்தூரத் தயிலத்தாட்டி விப்பமுடன் பூசியல்லோ
புடத்தைப்போடு, நாமேதான் சொன்னபடி மாற்றுகாணும்
நாதாக்கள் செய்கின்றவேதையாமே. 196

மாற்றுயர்வு

வேதையிலே யின்னமொரு பாகங்கேளு மேன்மை
பெறலிங்கமது கட்டிவாங்கி, போதையிலே நாகமொரு
கட்டிவாங்கி பொலிவாக நாகத்தைச் சுத்திசெய்து, பாதை
யிலே சூகமிடை நாகஞ்சேரு பாங்கான நாகமிடை வீரஞ்
சேர்த்து, ஊதையிலே தானுருக்கி யெடுத்து மைந்தா வுத்த
மனேசாரமிட்டு அரைத்திடாயே. 197

அரைக்கையிலே நாற்சாமம் செயநீராகும் அப்பனே
வன்னீரை செப்பக்கேளு, முரையுடனே லிங்கமது சுறுக்கு
தாக்குமுனையான லிங்கமது கட்டிப்போகும், திரையுடனே
பாகமது பிசகாவண்ணம் செப்புகிறேன் நாகமது தகட
தாக்கி, வரைபோல லிங்கத்தை வுமிநீராலே வளமுடனே
யெழைப்பாய் மைந்தாகேளே. 198

கேளேநீலிங்கத்தை தகட்டிற் பூசுகிருபையுடனே
வோலையளவாகப் பூசு, பாயேதான் போகாமல் ரவியிற்
போடுபாலகனே வெள்ளி என்ற ரேக்கடித்து, தூளே தானு
காமல் தகட்டை வாங்கித் துப்புறவாய் நாகத்தின்
தகட்டின்மேல்கீழ் சூளே தான் வைத்துமல்லோ சீலை
செய்து துப்பரவாய் வைந்தெருவில் புடத்தைப்போடே.

போடவே நாகமது வர்னமிஞ்சி போக்கான லிங்கத்
தைக் கட்டிக்கொண்டு, கூடவே லிங்கமது வோடாமற்
ருன் குமுறவே வெள்ளியென்ற—ரேக்கின்மேலே மூடவே
வர்ணமது தனலாயேறி மோசமில்லையாறு மாத்தாகும் பாரு
நாடவே ரேக்கதனை யெடுத்து மைந்தா நயமுடனே தானு
ருக்கி யெடுத்திடாயே. 200

எடுத்துமே வாரடித்துப் புடத்தைப்போடு எழிலாகப்
புடமதுவும் முன்போலாகும், தொடுத்துமே முன்போலப்
புடத்தைப்போடு துப்புரவாம் புடமதுவு மதிகமாகி,
விடுத்துமே மாற்றதுவு மதிகங்காட்டு மிக்கான பொன்
னதுவும் பசுமையாகி, அடுத்துமே நாலுக்கோர் தங்கஞ்
சேர்த்து அப்பனே வாரடித்து புடத்தைப்போடே. 201

புடமாறி யெடுத்துப்பார் பொன்னேதங்கம் புஷ்பம்
போல் குங்குமது நிறமேயாகும், திடமான தங்கமது பிறப்
பேயாகும் தேசத்தில் கிட்டாது சிவயோகிக்கு, சடமழி
யாக் கற்பமது வுண்டுகொண்டு சதாகாலம் நிஷ்டையிலே
யிருப்பாயப்பா, மடமானி ஞைசதனை விட்டொழித்து
மகிழ்ச்சியுடன் எப்போது வாழலாமே. 202

போகர் சீனபதியில் அஸ்வமில்லாமல் புகைரதம் ஓட்டியது

வாழலாம் சித்தர்முனி ரிஷிகள்மெச்சு வாகுடனே
சீனபதி மாந்தற்கப்பா, நீழவே பூமிதனில் பரிகளில்லா
நெடிதான ரதமதுதான் போவதற்கு, தாழவே சூஸ்திரங்
கள் சொல்வேனப்பா கருவூரார் சித்தர்முனி கமலர்தாமும்,
சாழவே யொருவருஞ் சொன்னதில்லை சாங்கமுடன்
ரிஷி சொன்னேன்பாரே. 203

பாரேதான் ராஜாதி ராஜர் மெய்ச்சப் பாரினிலே
வஸ்வமில்லா வண்டி யோட, நேரேதான் சங்கரமு மார
தாகும் நெடிதான யிரிசியது மூன்றதாகும், கூரேதான்
குறுக்கவட்டம் எட்டதாகும் குறிப்புடனே வடிவட்டம்
நாலதாகும், தேரேதான் அடிவட்ட மூட்டிக்கொண்டு
திறமான மேல்வட்டம் பூட்டக்கேளே. 204

பூட்டவே விரிசியது விட்டங்கொண்டு புகழான
கள்ளாணி இரும்பு மாட்டி, மாட்டியதோர் இரும்புக்
குவளையமிட்டு மார்க்கமுடன் சுத்துபுரம் கம்பிமாட்டி,
நீட்டமுடன் நாற்சதுர மத்திவட்டம் நெடியதொரு குழ
லொன்று முனையில்வைத்து வாட்டமுடன் மகத்தகஜம்
தலையுண்டாக்கி வளமுடனே தலைகுழையில் சில்லு
போடே. 205

சில்லுதனை எடுத்துமிகப் பூட்டிப் பார்க்கச் சிறக்கவே
மறைகொண்டு திருவல் பூட்டிப், பல்லுடனே சக்கரத்
தில் திருவுபூண்டு பக்கமிரு புறமுமட்டும் குழைகன்
விட்டு, மல்லுடனே மல்லணிந்து குழைசிபோட்டு மல்வி
னது மேற்புறத்தில் குழைகள்நிற்க, தெல்லுபோல் தகட
தனை உருளைசெய்து தேர்வட்டம் போலாகத் தெரியப்
பூட்டே. 206

பூட்டுகையில் வில்லாணி கள்ளாணியப்பா புகழான
நடுச்சட்டம் திருகுசட்டந்தானும், தாட்டிகமாய்க் கயிர்

போலத் திருகுகம்பி மாட்டி சட்டங்களில் மூன்று வட்டீ
பிறை போலுண்டாக்கி, நீட்டமுள்ள கெஜ நூறுவண்டி
ரதம்போல நெடிதான சட்டமது வளவுடனேமாட்டு,
காட்டவே வகலமது கெஜமுப்பதாகும் கருணையுட னங்கு
லங்கள்வரை தப்பாமாட்டே. 207

தப்பாமல் மாட்டையிலே தேர்கொண்ட சூட்சம் தார
ணியில் போகுதற்குச் சட்டமுடன் கூட்டு, ஒப்பமுடன்
காலில் ஒருபக்க மிகவாணி ஓங்குபுக ழாணிலே திருவல்
மிகமாட்டி செப்பமுட னடிவாரக் குழைதனிலே சில்லு
சீராகத் தானமைத்துக் கழுத்துக் கட்டைமாட்டி, நெப்ப
முடன் சிம்மாடு கட்டைதனில் மத்தி நேராகத் திருவலது
சொருவல் மிகப்பூணே. 208

பூணவே நெடுங்கம்பி யாறுவகைச் சட்டம் பூட்டிய
தோர் கம்பிகளிலாறுவகைக்கு குறுக்கு, தோணவே மேற்
புறமு மடிப்புறமு மப்பா துப்புறவாம் நடுக்குழலில் இரு
பக்க மடைத்து, காணவே வாயுவென்ற காற்றதுவு
மொடுங்கி கடையாணி சுழலாணி சுள்ளாணி முடுக்கி,
மாணவே பின்பக்கம் சட்டி குழல்வைத்து வதிப்புடனே
கொப்பறைபோல் வுருளை செய்யே. 209

செய்யவே கொப்பறையில் அக்கினியும் நிற்க
சோரவே வப்பு வென்ற கொப்பறையின் பக்கம், உய்யவே
சகலமதுவும் ஆவியோ டொக்க உற்பனமாய் வாவியது
மேல்நோக்கிப் பாய, எய்யவே கணையாதே நெருப்பதனை
மாட்ட, எழிலான உள்ளாவி மேலாவி கொண்டு, பையவே
சலமிருக்கு மிடந்தனிலே பரவி பறக்குமே முன்குழலில்
பரவி மிகப்போமே. 210

போகவே கைசுழலல் மறைதிருவ லப்பா பொங்க
முடன் நீராவிதன்னில் மிகச்சார்ந்து, பாகமுட னக்சினி
யின் காற்றதுவு மொழுங்கி பறந்துமே பெருங்குழாதன்
னில் மிகச் சார்ந்து, காகமுடன் சூத்திரங்கள் கண்டு
மிகத் திருப்பக் கர்ச்சனையா மாவியுடன் பறந்து மிக
வோடும், தாகமெனும் பாணியிஞல் யாவிமுதலெல்லாம்
தட்டொடுங்கி குழல்தனிலே தவித்து மிகப்போமே. 211

போமேதான் பஞ்சபூத மிதில் ஒடுக்கம்பாரு போக்
கான வாயுதனில் தேயுமிகச் சார்ந்து, வேமேதான தேயு
விலே வப்புமிகக் கலந்து வேகமுட ஞவிதனை விளைவிக்
கும் பாரு, தாமேதான் பிரிதிலினில் வாகாச மொடுங்கி,
தாரணியி லுள்ளடக்க பெட்டி மிகவாச்சு, நாமேதான்
சொன்னபடி பஞ்ச கர்த்தாள் நாட்டினேன் தேவரதம்
நாட்டினேனே. 212

நாட்டினேன் நாதாக்கள் கண்டதில்லை நலமுடனே
நூலாதி நூல்களெல்லாம், வாட்டமுடன் கண்டறிந்து

உளவுபார்த்து வளமுடனே செய்துவைத்தேன் சீனந்
தன்னில், தாட்டிகமாய் சீனபதி மூன்றுகாதம் தாரணி
யில் சுத்திவந்து விஞேதஞ்செய்தேன், ஒட்டமுனி மைய
கிரி யோரஞ்சென்றேன் ஒகோகோ நாதாக்கள் ரிஷிகண்
டேனே. 213

கண்டேனே கோடிமுனி சித்தரப்பா கைலங்கிரி வாச
ரைப்போல் கோடாகோடி, தெண்டமுட னடியேனுங்
காலாங்கிதம்மைத் தெளிமையுட ஞனிணைத்து சித்தர்
தம்மை, கொண்டபடி செனங்களெல்லா மேத்திக்
கொண்டு கோர்வையுட ஞயிரமாம் ரதங்கள்மாட்டி,
அண்டர்முனி ராட்சதர்கள் கிடுகிடுக்க அவனியெல்லாஞ்
சுத்திவந்தே னன்பாய்தானே. 214

போகர் உரோமபுரி கண்டது

தாஞன ரோமபுரி சுத்திவந்தேன் தாக்கான எண்ணு
யிரங் காதமப்பா, வேஞன சித்தர்களை ஏற்றிக்கொண்டு
வேகமுடன் தானடத்தி வந்தேனப்பா, கோஞ குருசாமி
காலாங்கிநாதர் கொற்றவனும் ரோமபுரி ராசர்தானும்,
பாஞன சமாதியிட இடமுங்கண்டேன் பட்சமுட னவ
விடத்தி லிறங்கினேனே. 215

இறங்கினேன் ராசரிட சமாதிகண்டேன் எழிலான
ஏசுவின்றன் சீஷர்கண்டேன், சுறங்கமுட னிம்மான்வேல்
சமாதி கண்டேன் சுத்தனும் பரிசுத்தர் சமாதிகண்டேன்,
வரங்கொடுக்கு மிசுரவேல் சமாதிகண்டேன் வளமுடனே
ரோமபுரி தேசத்தார்கள், திறமுடனே ரோமபுரிக் கோட்
டைக்குள் போகுவதும் வருவதுங் கண்டேன்தானே. 216

கண்டேனே கோட்டைவழி சென்றபோது கடுங்
காளை யாயிரம்பேர் சூரரப்பா, தெண்டமுடன் ஏசுவின்
தன் பாதம்போற்றி தெளிவுடனே ஞானவுப தேசஞ்சொல்
வார், பண்டிதாக ளதி விசேட மனைத்துமுண்டு பனி
ரண்டு சீஷவர்க்கச் சமாதியுண்டு, மண்டலத்தில் தானிருக்
கும் ஏசுதம்மை வணக்கமுடன் வரங்கேட்போர் கோடி
யாமே. 216

கோடிபேர் சமாதிநிலை தன்னைக்கண்டேன் கொற்ற
வனும் ரோமபுரி சமாதியோரம், தேடியே பார்க்கவென்று
போகும்போது தேர்வேந்த ராசரப்பா இசுரவேலர்,
நாடியே தபதி களாயிரம்பேர் நலமுடனே சமாதியது
லக்கோயில்லை, கூடியே பார்கையிலே விஞேதமெத்தக்
கூறவே முடியாது திண்ணமாமே. 217

திண்ணமாம் எழுபத்து தேசங்கண்டேன் திடமுள்ள
மாதாவின் தேசம்போனேன், வண்ணமுடன் யூதாவில்
கோடானுகோடி வனந்தனிலே ரிஷிகளப்பா சொல்